

*Regiae et
Grammaticae*



851

L

P

Nie pożycz się
do domu.



851



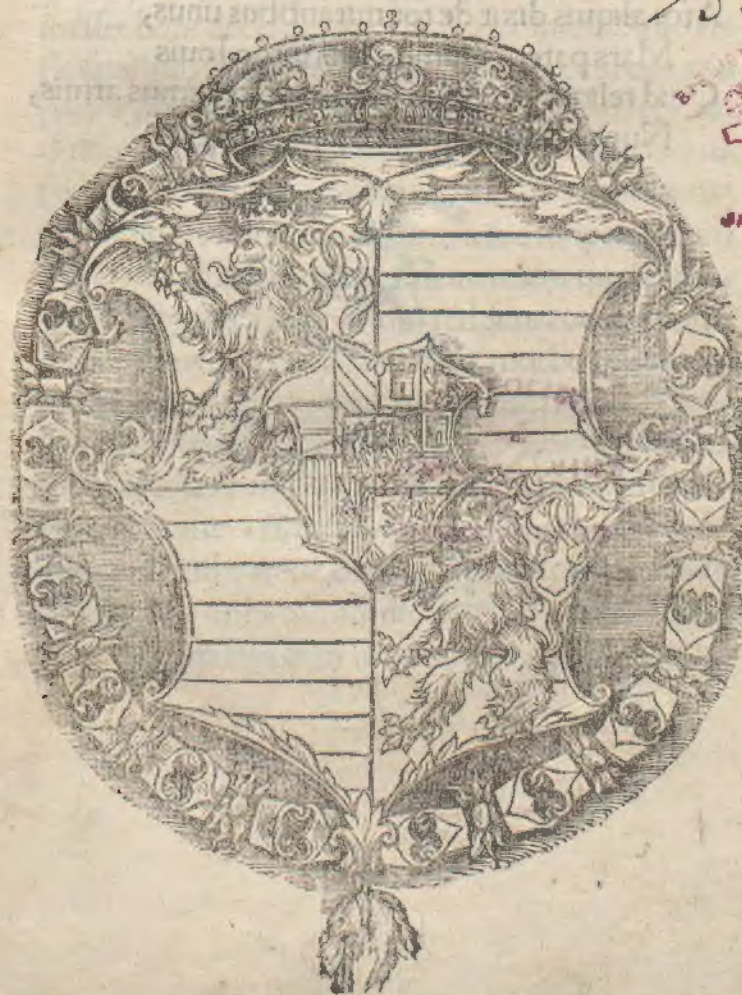
5560

CIMELIA

Loenye n° 2152

VIII. 3. 19 g

✠ G. LOGI SILESII
AD INCLYTVM FERDINAN-
DVM, PANNONIAE ET BO-
HEMIAE REGEM IN-
VICTISSIMVM
HENDECASYLLABI, ELEGIAE,
ET EPIGRAMMATA.



1529
BIBLIOTHECA
JAGELLONICA

G. VRSINVS VELIVS.

AVrea ut Ausonidæ legere poemata Logi
Admirati animis obstupere diu.
Atq; aliquis dixit de tot mirantibus unus,
Mars pater, et summi filia uirgo Iouis
Quid reliqui est? dudū Germano cessimus armis,
Nunc dubia eloquiū est alea, & ingenij.



BIBLIOTHECA Cim. Qu. 5560
UNIV. IAGELL.
GRACOVENSIS.

857. I

INCLYTO ET MAGNANIMO FER/
DINANDO PANNONIAE ET
Bohemiae Regi inuictissimo.

CVm uertente hoc anno, inclyte atq; inuictissi/
me Rex, in Morauiam prouintiam ab illustri Ma/
iestate tua missus, munus & negotia mihi cōmissa
obirem, atq; in grauissimam, & sane periculosam,
quaq; in uita nihil sensi acerbius, aegritudinē inci/
dissem, quæ hunc annū ferme totū me occupatū
tenuit, sauisimeq; afflixit: ut tamē ex malis siquid
inisset boni decerperem, tanquā ex infestissimo ho/
ste fructum & utilitatem aliquā percepturus, non
pauca per hoc inuisum & perniciosissimū aegritu/
dinis otium partim composui & scripsi, partim ue/
ro iam antea inter occupationes & toties interru/
ptum studiorū meorū cursum a me scripta, uerum
inchoata adhuc & rudia, sub incudem quasi reuo/
cās, castigatiora & politiora reddere conatus sum.
Postea uero quā ex tā diuturno morbo releuatus,
etsi nondū etiā satis confirmata ualetudine, Vien/
nam uenissem, eo quidē proposito & uoluntate, ut
recta ad Ma. T. ubicumq; illa esset inde contende/
rem, atq; amici & medici, nullo id pacto mihi cō/
mittendū iudicaret, & sedulo pro se quisq; suade/
rent, ne tam imbecilli adhuc & affecta ualetudine,
eo præsertim etiā tum anni tēpore, quod in bene

A ñ

affectis, recteque ualentibus corporibus, morbos excitare consueuisset, tam longū iter ingrederer, sed quiescerem potius, & reliquias perniciosissimi morbi, tanquam hostiū persequens, bonā ualeitudinem curarem, indeque dicerent, se satis confidere hanc meā ab aula T. Ma. absentiam, cuius tā graues ac perne necessariae causae uiderentur, apud acerrimū & clementissimū Principem, mihi fraudi nō futurā, eorū itaque ratiōibus & consilijs inductus, Viennae hactenus delitui, ubi cū otio abundarem, & apud Ursinū Velū meū, quem eximiae uirtutis & arctissimae amicitiae causa nomino, maximā scriptorū meorū partē inuenisse, instituta uia incedēs, quia oīa nō aliter atque olim Sybillina folia disiecta & temere dispersa uidebātur, in libellū atque ordinē certum quaedā redegi. Quae cū Ursino et Ioāni Rosino, spectatae doctrinae & uirtutis, acerrimique iudicij hominibus legēda dedisse, neque illis displicerēt, nihil minus quā hoc cogitantē, aut facere paratū hortati sunt ut aderē. Ego uero cū id negarē, dicerēque rudia adhuc illa, ut sunt, & impolita uideri, minimeque digna quae emitterentur, nō destiterūt tamē illi hortari, insistere, urgere denique. Itaque me inepte facturū existimauī, si taliū uirorū cōsilio & uolūtati diutius repugnassem, autoritate eorū persuasus, ad editionē animū appuli, neque hoc cōtentus, audacius insuper facinus designauī, neque ueritus sum has meas ine-

ptias inclytae Ma. T. dicatas emittere, in quo tātonere sustinēdo magnopere mihi requantitate illa M. T. & uere regia uirtute opus est. Itaque quā maximis possum precibus, hoc a Ma. T. cōtēdo, ut hanc meā sedulitatē, qualēcunque quidē, officiosam certe, & ab optimo animo & Ma. T. studiosis profectā, boni consulere uelit, & libello huic meo se patronū & tanquam numen tutelare aliquod praestare nō dedignetur. Etsi in maximo summatur rerū et bellorū apparatu, dijs et hominib. probatibus ritēque fauetibus, Ma. T. summa cū laude et gloria omniumque admiratiōe uersetur, cū tamen Minerva eadē sit et sanguinolēti belli et literarū patrōa, sinat et hanc inter uictrices hederā tibi serpere lauros. Volui quippe et hoc extare meae erga inclytā Ma. T. obseruatiae, et calamitosissimi otij mei qualescunque testimonium. Quod si aliquādo, ac tandē plus otij, quod hactenus infeliciter semper, et nullo successu molior, mihi Ma. T. immortalī beneficio contigerit, ut in omnib. uotis et summo desyderio mihi expetitā Italiā redire, et interceptū fataliū tēporū perturbationē studiorū meorū cursum persequi mihi liceat, perfectiora deinde fortassis, et Ma. T. amplitudine digniora me spero exhibiturū. Deus opt. max. Ma. T. saluā semperque uictorē esse uelit. Viennae Pannoniae X. Maij M. D. XXIX.

Sacra Maiestatis tuae

Deditiss. aulicus

G. Logus Silesius.

AD FERDINANDVM PANNO-
NIAE ET BOHEMIAE
REGEM.

CVi nouum, tenerum, & modo expolitum,
Musæ, cui rogo dedicem libellum?

Sic est, magnanimi fauore regis,
Regis magnanimiq; Palladisque
Ibit tutior omnium per ora
Felix, alite, sydere & secundo
Noster, qualubet, ut lubet, libellus.

At tu, Martis opus licet superbi,
Et magnos meditare nunc triumphos,
Intentissima cura dum tuum cor
In graues modo cogitationes
Pro omnium exagitat salute, quæso
O Rex maxime, numine hunc benigno,
Illo numine, lumine & sereno
Sacratum aspicias tibi libellum.

Sic diuum pater, & patrona uirgo
Adsint egregio tuo labori,
Regnatorem Asiæ, Helladosque magnæ, ut
Dñ magni horribilem & ferum tyrannum,
Euertas cito fulminante bello.

AD EVNDEM.

Magnanime o iuuenis Rex alto a sanguine re/
Cui genus a superis Cæsaribusq; uenit.
Palladis armisonæ quia nam uirtute potenti
Et studia, atq; animos, & decus omne tenes.
Quæ tibi uictrici, semper comes addita, lauru
Cingit honoratum diua superba caput,
Cum uestro in terris non sit præsentius ullum,
Quod uotis nautæ per maria alta colant,
Et mea, Peliaco ceu quondam e uertice pinus
Quæ cælum exornant sydere conspicuo,
Cymba, pererrato post multa pericula ponto,
Pallados, atq; tuo numine, tuta uolet.

IO. ROSINVS AD G. LOGVM.

ORo candide Loge, nè benigni
Foetus ingenij tui perennes
Tamdū clauso sinu coherce.
Rupto compede, uinculis solutis
Auelli sine, libere uagari
Doctorem libet ora per uirosum.
Ingens per Latium, per & togatos
Felici pede Romuli nepotes,
Qua Thuscus rigat amnis arua, quaq;

Almos Eridanus sinu capaci
Diffundit latices, agrosque dulci
Rex uligine temperat feraces,
Et qua nominis inclytum Latini
Auditur decus, auolent licebit
Foetus ingenij tui perennes,
Maturi satis, & satis uenusti.

IDEM.

VT quæ Phidiaca manu polita
Illustri cupiunt loco uideri,
Vt matura uiro, pudica uirgo
Dilectæ e gremio auolare matris
Dilecti in gremium cupit mariti,
Sic tincti salibus, facetijsq;
Et culti satis aurei libelli
Spectari cupiunt, uolunt probari,
Indigni tenebris premi, situq;.

Ergo desine iam molestus esse,
Oram solue, animæ tenent ferentes,
Commisam moderabitur carinam
Flauæ Palladis, & nouem sororum
Aspirans fauor, & nepos Atlantis.

AD EVNDEM.

Quid est? nonne uereberis lepores,
Et dulces Veneris tenere amores?
Dura compede tu ne compeditos
Suas delitias negare matri
Audebis? Charitum decenter omnes
Comptos muneribus, politulosq;
Crudelis, satis, & diu tulerunt
Acris iudicij moras, lituras,
Compisti bene, iam foras abire
Ad matrem sine, ne det illa dicam
Diuum ad concilium poeticorum.
Mater, lœdere sed caue, Dione est,
Quæ sanctû Idaliû, Cyprum, Paphûq;
Quæ Colchos, Cythereiumq; litus,
Piscolas Gnidon, ariosque apertos,
Quæq; Dyrachium tenet, metallis
Nobilemque Amathunta, quæq; diuum
Quiduis concilio potest, perurit,
Omniumque animos trahit, rapitq;.

Ergo corpore dum licet potentis
Effugisse, deæ minas, malumq;
Declina, Veneri suos amores,
Tua nunc opera, tua Minerua
Castos, candidulos, politulosq;.

B

Et suos Veneri foras lepores
Ornatos numeris Catullianis
Dimissos sine prodeant beati,
Et per Mercurialium uirorum
Coetus præpetibus ferantur alis,
Dignos artificis ferant honores,
Et quos nulla abolere possit ætas,
Et quos tempus edax domare nunquam
Sæclorum serie queat perenni.

IO. ROSINO.

Concessi tibi mi Rosine, & istum
Qualem cunque quidem ædidi libellum,
Fretus consilio, tuoque suasu,
Illo & iudicio tuo eleganti,
Multorum & studio, & tuo rogatu.

Incultum, illepidum, et parum politum,
Nec dignum auribus elegantiorum,
Dignum rite premi, bonaque lima,
Et rudem nimis ædidi libellum.

Negavi fateor tibi uolenti,
Instanti tibi sapius negavi,
Non possum nimium diu negare
Constanter tibi et usque consulenti,
Suadenti tibi amice, Velioque

Docto, atque egregio, inclyto & poeta,
Scriptori historiarum et eloquenti,
Intimo simul utriusque amico,
Cuius, ceu foret ore missa Phœbi,
Oraclo aut Iouis usque ab æstuosi,
Excitus lepida allocutione,
Illi quam Charites, bonæque Musæ
Afflarunt, quibus ille sacra quondam
Fecit alite, numine et secundo.
Hac tandē ille animum impulit morantē,
Cunctantēque diu, et nimis uerentem.

Verum quicquid erit boni, malive,
Vos præstabitis, ista culpa uestra est,
Per quos non licet hæc magis latere,
Et quibus potui nihil negare.

Fœcundū hoc modo sæculū librorū est,
Nemo non aliquid facit, uel ædit,
Et contagio me quoque ista læsit,
Morsus a rabida cane uelut sum,
Sic libros cumulant libris, et ingens
Aedendi scabies habet poetas,
Nec uates agitat modo illa, morbo
Scriptorum omne genus sed hoc laborat.

B ij

IN GRATIAM STANISLAI
TVRSONIS EPISCOPI

Olomuncensis in prin-
cipio Ianuarij.

ANni Iane bifrons fator fugacis,
Quo clauso trepidi silent tumultus,
Silent classica rauca, non Enyo,
Insanusque furor bonam quietem
Turbant, impia bella sed te aperto
Incumbunt uiolentius per orbem.
Iam tandem cohube impios furores,
Et clausus maneat, diu & cupitain
Pacem affer populis, quibus sacratas
Christi religio dat alma leges.

His ciuilia ualibus silentem
Proscribas age prelia, & tumultus
Componas nimium heu graues, furorq;
Super saeva sedens scelestus arma,
Vinctus mille sed undique ipse nodis
Ahenis, furiat tremendum, & ore
Insultans fremat horridus cruento.

Hunc cum se fuerit ligatus ipso
Factus sauior, horridum, & minantem,
Duris undique uinculis solutum,
In feros age, concitesque Turcas.

AD AMICOS:

MI Saure optime, tuq; mi Salixi,
Docti, Iuppiter, & uiri absoluti,
Tuq; Promnitiane mi diserte,
Nostri lumina quæ ordinis superba.
Meczleræ inclyte iuris explicator,
Astrea, Themidosq; cultor almae,
Præstans eloquium utriusq; linguæ
Affluit bene cui nepos Atlantis.
Modestissime Lange, & erudite
Vincenti, egregij mei sodales.

Quam bene est mihi cū meis amicis.
Vrsinoq; meo, & meo Rosino.
Quam mecum bene conuenit & illis.

Nimirum studia una nos, amorq;
Vsq; conciliant, & usq; & usq;
Et uirtus adamantinis cathenis
Connectit lepidam sodalitatem,
Cultores socios nouem sororum,
Romanæ simul, Atticæ & Mineræ.

Non hic quam ille minus laboriosus
Arma Principis, & uias secuti,
Vno huic ut domino usq; seruiamus,
Aula in sollicita, & laboriosa
Quamuis rege sub optimo, & benigno,

B in

Post decisa negotia ad suetum
Reditur studium, elegantiaq;
Dum nos altus amor tenet dearum
Sanctum quæq; Heliconæ, quæq; amcenū
Pindum, & Pierios colunt recessus,
Parnassi iuga quæ tenent, & Hami
Florentis iuga, quæq; per Hymeti
Exultant benevolentibus in hortis,
Hinc in Castalia lauantur unda,
Quæ auro splendidius nitet, nitroq;.

Nō hic quam ille magis adhuc miselli,
Fortunæ & nimium sumus malignæ,
Vtino licet æquior merenti est.

Quam bene est mihi cū bonis amicis.

THOMAE NADASDENO.

Quod sancto cineri senis uerendi,
Nadasdene, & habes pios honores,
Atq; ornas tumulum tui propinqui,
Et forsan meritis pñ parentis,
Dum curas memori diu in sepulchro,
Et natum ingenio sacro, & perenni,
Et fama, & decus, inclytumq; nomen,
Aeternum ut uigeant senis beati,
Rem dignam facis, inclytoq; honore

Nadasdene tuo, & tui propinqui,
Quamq; omnis sciet, & probabit ætas,
Quamuis munere fungeris inani,
Nec fructus meritum hoc sequatur ullus.
Extinctum qui amat ille uere amauit.

VENCESLAO VILHARTIO.

Ingrata es nimium Thalia, certe
Ingrata es nimium, nimisq; iniqua
Certe usq; officium tuum sodales
Laudarunt, memini, meiq; amici,
Cordis dimidium, meaq; uitæ,
Omnes quos colere usq; & usq; & usq;
Queis cum ludere, & usq; quos solito
In cœlum solita es uocare uersu.

Quid fecit rogos? quid mali est locutus
Venceslaus? an hoc pudet, pigetq;
Noster candidus, unicusq; amicus,
Festiuus, bonus, omnibusq; amandus,
Sagaxq; & sapiens, & eruditus?

Sic est, ebruuit, piget, pudetq;
Sic est, nam tenera hæc tibi, & pudica
Erumpit rubor igneus per ora,
Rubor purpureusq;, consciusq;.

Noster unicus, optimusq; amicus,

Quem unum præfero millibus trecentis,
Virtute, ingenio, eruditione,
Fide, dexteritate, moribusq;
Festivis, bene comibus, benignis,
Qui multum puerilibusq; ab annis
Ornavit, coluitq; nos amice,
Et nunc usq; amat, & colit, fouetq;.

Hoc semel licet auferes inultum.
Imprudencia nam malum hoc, pudorq;
Excusat patria atque inepta factum.
Ergo pone metum, sed heus Thalia
Dilatum nimium inde, debitumq; huic,
Persolvas cumulatius honorem.

AD LVSIELLAM.

AMabo mea chara Lusiella,
Comis, læta, decens, uenusta, blanda;
Mitis scita, benigna, delicata,
Nunc me amplectere candidis lacertis,
Proceras ederæ solent ut ulmos,
Lasciuasque imitata da columbas
Mitis, basia mi subinde mille,
In me spiritus & tuus uagetur,
Atq; in te meus, omnibus medullis,
Quo nil dulcius est, suaviusq;

Felix Salmacis & puer beatus;
Quibus delitiæ manent perennes.
O quis te mihi blanda Lusiella
Iungat perpetuo deus, quis oro?
Vt quondam facilis deæ roganti
Coniunxit puerum deus cupitum,
Sed gratum fuerat modo hoc puellæ,
Ingratum puero, sed hoc futurum est
Tam gratum mihi, quam meæ puellæ.
Felices ideo deos puramus
Aeternis quia gaudijs fruuntur,
Nec ulli impediunt eos dolores.
Si iungar tibi scita Lusiella;
Et cœlum, & superi ualete diut;
Sit cœlum mihi scita Lusiella.

STEPHANO BRODERICO.

LOgi delitiæ tuæ Thalia,
Et solaciolum, unica & uoluptas,
Tantum mi teneris amata ab annis,
Quantum nemo oculos suos amavit,
Vel si quid magis est amandum ocellis.
Vir est unicus ex meis amicis,
Nobilis, sapiens, & eruditus,
Syncerus, bonus, integer, benignus,

Qui te deperit usque fido amore,
Et quem tu redamas fideli amore.

Sed quid nam tenerum Thalia rides?
Florentis iuga sic amœna Pindi
Gaudenti beneolentibus coronis
Flores sufficiant tibi perennes,
Modo quem tenui uocas susurro
Ille est optimus ille Brodericus.

Hunc tu per Genium suum, meumq;
Roga per Iouium, & suum, meumq;
Ut præset mihi cum suis amicis
Iisdem, & præcipuis meis amicis;
Doctis, nobilibusque, maximisq;
Zolcano patre, & optimo Barone,
Laxanoq; meo probò, & sagaci,
Affiniqu; meo, intimoq; amico,
Ut me restituant tibi, mihi te.

Hoc tandem efficiet, suiq; amici,
In uotis modo si meis quod unum est
Curarint subito, simul beatæ uoluntatis
Romæ, ut restituar suæ, meæq;.

Romæ quo melius, beatiusque
Nil Phœbusq;, sororq; dia cœlo
Illustrant radis suis ab alto.

Sed quæ digna satis Thalia quæso
Nos pro munere dic uenusta tanto

Auro & præmia comparanda nullo
Reddemus: placet, & decebit illum,
Gratiq;, & memores uterque cultis
Usque ad sydera uersibus feremus.

IN IOANNEM ZAPOLIEN-
SEM, REGNUM PAN-

noniæ per uim & sce-
lus affectantem.

Q Vis hoc quæat uidere, q's pati scelus?
Nisi & scelestus, omniumq; pessimus,
Quot altus ore sol tuctur aureo.
Latronē habere regna Pæonum inclyta,
Et inuolasse sceptrâ Regis optumi.
An ille Ferdinandus hoc feret scelus?
Non esset ille Cæsaris sacri genus,
Non esset ille fortis aker Hercules,
Domare monstra qui soletet impia.
Eo ne nomine, o nefande proditor,
In illa amœna Saxonum colonîa,
Iugum subacta quæ nimis tulit graue,
Fuisti, ut inde nempe pretor impotens
Per has avarus ut paraueras opes,
Malas per artes, & malis uaser dolis,
Modis nefandis improbe ambires tuum

Corona regla impium ut regat caput:
Et hocce iustus an deus ferat nefas?
Et hocce totus orbis an ferat scelus?
Non esset hic, & ille iustus, & bonus.
Quid est? an hæc nefanda latronum domus
Origo cuius atque nobile est genus,
Auius, paterque ab ultimo usque sanguine
Et hic, & ille, & iste cerdo sordidus,
Parum an patrauit & domi, & foris mali?
Paterna furta nota scimus omnibus,
Et hoc scietur usque, & usque, & undique,
Ut ille prædo regias uehens opes
Rapinam agebat, hanc scit Ister aurifer,
Suo fuisse qui latronem in æquore,
Fugam dedisse perque liquidas uias
Fatetur, altis ingemens doloribus.
Et hocce Ferdinandus an feret scelus?
Sed extat ille Cæsaris genus sacri,
Sed est, eritque fortis alter Hercules,
Domare monstra quippe nouit horrida.
Quid hunc fouetis improbi, aut quid hic potest,
Quid iste cerdo, semivir quid impotens,
Nisi ante cunctis ire proditoribus,
Quos altus ore sol tuetur aureos?
Hac arte quippe regna, regis & caput,
Paterque, & ipse perdidistis impie.

AD IOANNEM MATTHEVM
VM GIBERTVM EPIS-
copum Veronensem.

E Genti mihi quod lubens benigne
Fecisti, auxilium & lubens meis in
Angustus mihi rebus attulisti,
Dignas nunc tibi gratias referre
Nostræ non opis est, boni rependite
Actutum omnia Deum tibi, atque uirtus,
Quæ totum tua peruolauit orbem.
Hoc satis fuerit modo, quod unum
Possum, nulla dies mihi, nec æuum
Nomen ex animo tuum reuellet,
Siue annos Pylii senis uidebo,
Cornicisq; simul, senisue cerui,
Siue ego Elysium peram beatum
Veris perpetui colens honores,
Seu ciuis liquidi ætheris uocabor,
Seu, quod nolle equidem malum, uidebor
Sæui tristitia regna adire Ditis,
Quæ lucus tenet, & malum omne regna,
Et diræ quoque, fabulæque manes.

Fabulas equidem putant uerusti
Nonnulli, atque noui, bonos deos qui
Timent carnifices putare, & illos

Lætari ex hominū nēgant dolore,
Autoresque magis putant bonorum,
Et causas homines mali sibi ipsis,
Bonis præmia nos, malisq; rectum est
Pœnas credere debitas inuri,
Infernaq; domus, & esse manes.
Doctis præmia uatibus sed ampla
Ante omnes superi tamen rependunt,
Quiq; hos muneribus suis honorant,
Sint grati modo, sint pñ poetæ,
Et ferant meritos in astra, sintq;
Illis qui faciant boni benigne.

AD VRSINVM SVVM

Poetæ lepidi suo sodali
Vrsino Logus, optimi poetæ
Horatij, quem amat impotente amore,
Et uestigia cuius ille sacra
Passu iam prope consecutus æquo est,
Hoc diuinum opus, aureo in libello
Compacto ingenio, manuque docta
Ex magnæ Italiæ sinu, & beato
Quo uiuit modo Felsinæ recessu,
Dū ille in Pannoniæ interim Vienna,
Et Musis bene gratus atque amicis

Doctis, ingenuis, & integellis,
Viuit suauiter ocio in beato,
Transmittit, memor huius usque, & usq;
In Pignus fidei, suiue amoris.

CASPAR VRSINVS VE/
LIVS LOGO SVO.

Dilertissime cultor o sororum
Doctarum Loge, flos poeticorum
Quot nūc sunt hominum locorū ubique,
Gratias agit optimo poetæ
Vrsinus tibi, qualis ipse cunque est,
Pro tam munere culto, & eleganti,
Formoso, aureoloque pro libello,
In quo uatis opus perenne sacri,
Quem cunctis habet ipse chariorem.

Verum siue ioco, aut amore multo
Factum est, ne uidearis indecenter
Ausus, nec bene Velium poetæ
Docto in carmine comparare tanto,
Quem nemo fuit ausus æmulari,
Et uestigia cuius ipse adoro,
Vt desint mihi ceteræ poetæ
Virtutes sapientis, ac rotundi,
Nunc & lumine lippiens utroque,

Et collyria sustinens utroque,
Hoc saltem uitio, licet molesto,
Horati similis queam uideri.

IVSTO LVDOVICO
DECIO.

Mvsarum egregio, meoq; amico
Optarim Decio libelle dicas,
Quidam te rogat ex tuis poeta
Et meus dominus, tuusque cultor
Post negotia regis alta magni,
Gradiuiq; noui, & nouæ Diones,
Qui Martem Scythicum, Getasq; duos,
Frigidum ad Tanaim, atq; inhospitales
Summouit Boreæ rigentis oras.

Ast illam ingenio, & decore formæ,
Quando ipsam Venus, insolensq; Pallas,
Iunoque eximio inuidens honori
Lacessunt, deus arbiter rogatus
Curuæ Mercurius lyre repertor,
Non pastor rudis ille, inelegansq;
Vnum prætulit omnibus deabus.

Quamuis sollicitæ inuolutus aulæ
Curarum undique fluctuesq; in undis
Ipse, atque ingenio sagax potenti

Tot res assidue utriusque tractes,
Martis Sarmatici, & nouæ Diones,
Et molem hanc humeris tuis retentes,
Si quando grauis acquiescet ardor,
Et tristes cupies leuare curas,
Huic breui, illepidi, & rudi libello;
Sed non usque adeo rudi libello,
(Nam te non adeo esse inelegantem
Nequicquam tacitus libelle clamas)
Qualicumq; quidem, bono, maloue,
Et mentem admoueas, manusque amicas;
Hoc tantū, te aliquot uidere nugas
Logi ne pigeat, tui, meique,
Qui te, nam sibi uera nunciabis,
Colit, atque amat usque fido amore
Nunquam illum ex animo suo remittens.
Nam crescit magis, & magis, magisque,
Auctus offit̃s bonis uicissim,
Mutuaq; fide, parique amore.

AD VINCENTIVM Hortensiu.

Vincenti, niueus color benigne
Grato in corpore curi relucet, illum
Nascenti Venus alma, Gratiaq;
Afflarunt oculisque, & his capillis,
C in

Nymphis Nireā qui decere amatum,
Dilectum & Veneri queant Adonim,
Narcissumq; & Apollinis comatum,
Nymphis raptū & Hylan, Iouiꝑ raptū.
Hæc inquam Venus alma, Gratiaꝑ
Afflarunt tibi candidæ o sodalis,
Et quicquid superum elegantiorum est.

Sunt hæc fluxa quidē, parumq; firma,
Autumni & folijs magis caduca.
Hæc morbus rapit, & grauis senecta,
Casusq; innumeri, atq; damna mille,
Non ingrata tamen, nec eleuanda,
Pulchro munere nam obtrigere diuum.
Quin uotis magis expetenda multis.
Nam cunctos homines decent, & ornant.
Verum, si qua fides Logo, pudorq;
Te longe ante alios decent, & ornant.

Hæc sanctæ fidei, bonæq; mentis
Sunt certissima signa, pectorisque,
Vel quali Oebaliꝑ fuere fratres,
Claro sydera nunc reposta cœlo,
Aut Ixionidesq; Theseusque,
Nota quæ superis fides, & ius,
Morum sic tua amœna candidorum
Respondet series tuo nitore.

Quare inter ueteres meos sodales

Prælatas mihi millibus trécentis,
Vincenti optime, uincis unus omneis.

AD TVRSONEM.

Turso, Verrius ille quē colebam,
Ille Verrius, omnibus patronis,
Quem tibi quoq; præferebam ineptus,
Ridet carmina nostra avarus, & me
Scribæ postposuit, Priapus ille.

DE CATELLA MORTVA LYCINNAE.

O Quantum est hominū elegantiorū,
Nunc uellræ lachrymis genæ inadescant,
Luctusque ingeminate amariores.
Res est flebilis atque luctuosa,
Dignaꝑ omnibus omnium querelis,
Quæ nostræ modo contigit puellæ,
Quodq; acerbius, atque præter omnes
Dolendum mihi maxime est dolores,
Tanti heu causa mali sum ego misellus.

Namq; delitiæ meæ Lycinnæ,
Et solaciolum unicum catella,
Illa scita catella, quam Lycinna

Plus quam me, atq; meos amabat omnes,
Quam suis quoq; praeferens ocellis
Semper in tenero sinu fouebat,
Qua cum ludere, cui dare appetenti
Solebat digitum, leuesque morsus,
Latratus teneros & incitare.

Namque & blanda fuit, suamque norat
Illa tam dominam bene, atq; amabat,
Quam norat domina, atq; amabat illam,
Nec se unquam a dominae sinu mouebat,
Blande sed saliens modo huc, modo illuc
Ludebat dominae usque blandiendo.
Mea at nunc opera (heu mea) misella
Auarum ante diem subiuit orcum.

Nam forte ut iuuenum beatiorum
Vnum me facerem meae puellae,
Ex syluis ego cum feris molossis,
Venatu & rediens, pedem ferebam,
Infelix nimium malum, ad Lycinnæ
Formosum thalamum, aureumq; limen,
Vt nostro leporem labore partum
Velocem, huic rapidum simulq; ceruum
Donarem, comites feros Molossos,
Eheu sydere pessimo, & maligno
Ducebam miser huc quoq; ipse mecum.
Ast illa e roseo sinu catellam

Dimisit subito, obuiosq; gressu
Et pradam, atq; meos petebat una
Amplexus cupide, at canes catellam
Tenellam arripiuntq; distrahuntq;
In partes rabidi interim minutas.

Actæon ego tunc fuisse uellem,
Vel nudæ fieri obuius Dianæ,
Et tales mage pertulisse morsus,
Tanti essem sibi causa ne doloris.

O factum male, nunc meae Lycinnæ
Flendo purpurei rubent ocelli,
Quodq; acerbius est, amariusque,
Infonstem facinus Lycinna ob istud
Iamq; odit mage, quā prius me amabat.

Hinc pœna crucior miser perenni,
In fletus abeoq; amarulentos,
Et Myrrhæ, Heliadum & simul sororū,
Et quæ usque in Sypilo lapis madescit,
Vitam perpetuo ex eo ipse, luctu
Lachrymoso, ago lachrymosiorem.

IOANNI CORITIO.

CORITI pater elegantiarum,
Et uatum pater, omnium & leporum
Custos unice, quotquot hoc in æuo

D

Luserunt numero modo hoc, modo illo,
Docti Apollinis optimi poetæ
Pleni numine, numine & sororum,
Quæ Pindi nemora incolunt, & Hami.

Inapte facis, & parum pudenter,
Qui tot delicias, sales, iocosque,
Tuis auribus, & tuo cachinno,
Et tantum tibi credis esse factas,
Et non omnibus omnium cachinnis,
Quot sunt, quotquot erūt futuro in auro,
Quæ tu, ut diuitias nitentis auri,
Niuosa in Scythia, Indiaque tollas,
Formicæ atque Gryphes, foues auarus,
Ut custos oculatus ille quondam,
Mutatæ fuit additus puellæ,
Lanæque aureolæ uigil Draco ille,
Malisque aureolis uigil Draco ille.

Sed non hoc tibi sic dolose abibit.
Nam sunt Mercurij mali, dolosique,
Has qui delicias tibi inuolabunt.

Quare quicquid habes facietiarum
Dum res intègra, dum licet uolenti,
Ohe iam satis est, libenter ede,
Ne post id facias tamen coactus.

AD QVIRINVM.

Ni plus dulci anima, meaque uita,
Quantum & nullus amabitur, te amarè,
Mi iucunde Quirine, factum ob istud
Odissem te odio graui merentem.
Nam quæ te mala mens in hos repente
Aegit præcipitem obsecro furores?

Dñ isti dent mala multa acerba lenæ,
Quæ scortum tibi pessima impudicum
Nuper prostituit, tuoque peni.
Quis deus tibi, quæ maligna fata
Sic mentem eripueres, quæue Erynnis
Me tecum facit has mouere rixas?
Fabella an cupis esse inepta uulgi?
Num uis omnibus esse notus oro?
Eris, quandoquidem tuos amores
Cum nostra uoluisti amare pœna.

Oro si tibi forte non molestum est,
Demonstres ubi sunt tuæ latebræ.
Te quæsiuimus in domo tua, te
In foro, te in omnibus tabernis,
Te in templis superum omnibus deorū.
Quin omnes etiam rogavi amicos,
Cum quibus tamen esse te solere
Sæpe, & delitijs frui sciebam.

Dñ

At tu nusquā aderas neq; hic, neque illic,
Non si Persea uincerem uolando,
Non si Mercurium leues per auras
Sublatus bene præterire possem,
Medis siq; forem ocyor sagittis,
Non si Pegaseis nitens ab alis
Sublimis ferar aerem per altum,
Non te ego tamen inuenire possem.

Tandem languidus ipse queritando,
Et lassus quoq; in intimis medullis,
Sic domum redij, tuoq; amor
Infensus, simul & tuis latebris,
Vt nec cœna mihi parata laute
Foret grata, nec optimi sodales,
Nec cantus, cytharæue me iuuarent,
Nec somnus animi leuamen ægri,
Sed tota irrequietus ipse nocte
Versabar miser, aureosque uultus
Auroræ cupij uidere amcenæ,
Vt teq; alloquerer, simulq; ut essem,
Si te fors aliqua inuenire possem.
Cum lassus tamen, & uigil iacerem
Hoc feci tibi carmen, ut dolorem
Nostrum perciperes, molestiamq;

Sed te querere iam laboriosi
Alcidæ labor est, laborq; Vlyssis.

Oro si tibi amice non molestum est,
Demonstres, ubi sunt tuæ latebræ.

Nam te candida detinet puella,
Quæ te urit miserum impotente flâma,
Quæ te deperit impotēte amore.
Felix mutuus ignis & calores,
Felix quique & amas, amaris, ipse.
Sed tu per lepidæ puellæ ocellos,
Aut si quid magis est amandum ocellis,
Dæmonstres ubi sunt tuæ latebræ,
Riualem tibi neu putes paratum.
Non sic non soleo meos amicos,
Nec tibi inuideo, magis sed ipse
Admiror magis, & magis, magisque.

Si fidum tamen audies amicum,
Tandem pone modum tuo furori,
Edisti satis, & satis bibisti,
Amatus satis es, satisque amasti.
Iam tandem ad solitos redito mores,
Ac castus maneas, & intēgellus,
Effrenem & Venerem, libidinesq;
Ohe iam satis est, precor coherce.
Ante omnes tamen improbā & scelestam
Lenam si sapias, & me amas caueto,
Cum Lena, & Veneris iugum superbæ.
Est fallax dea, ne fidem huic habeto,

IN IANVM ROMAM PETEN
TEM PROPTER PVEL
lā cui nomē erat Lepusculū.

CVM te Iane Lepusculum uenustum
Tam longas faciat uias inire,
Et Romam tibi causa sit petendi,
In molli ut teneræ sinu puellæ
Et ludas simul ipse, pruriasque,
Captes delitiasque amœniores,
Num pennas tibi Persei uolantes
Optes, Mercuri ue, Pegasiue?
Zeris ne, an Calais ne, Dedaliue?
An malles lepus esse, quo puellæ,
Quod sit illa lepusculum, uenusta
Esse gratior ipse, chariorque,
Et cursu celeri, leuique motu
Inuisas teneram citus puellam?

Hoc tu ne facias, cauebis apte.
Ales nam Iouis impiger uolatu,
Immitis leporem rapit fugacem,
Et pennis superat pedes citatis.
Ne sis tam temerarius caueto,
Vt fias aquilæ rapina saeuæ.
Et nunc si sapiēs, deos rogabis,
In magni ut Iouis altis figuram

Versus per liquidum aerem ferare,
Altæ mœnia sic beata Romæ
Continges citiusq;, tutiusq;.

Hic tu, sed repetens tuam figuram,
Molli in gramine, floribusq; cultis,
Et fontem prope persrepentis undæ,
In dulci teneræ sinu puellæ
Sumes delitias amoris omnes.
Nam iunges roseis labella labris,
Atq; ut Chaoniæ solent columbæ
Linguam purpureo tenens in ore
Educes animam beatiorē.

Hinc post delitias amoris omnes,
Post dulces Veneres, libidinesque,
Et lusus, leuibus nitens ab alis
Sublimem rapies celer, puellam,
Et raptor modo factus ex rapina,
Venator lepidi lepusculique,
Et prædam sine retribus beatam
Nactus, qua libet hinc feres puellam.

Hoc tu cum facies, tamen caueto,
Ne corpus teneræ seces puellæ
Curuis unguibus, ore corneoue,
Dum tanges niueas amans papillas,
Aut dum sumere basium beatum,
Vel gestis niueum fernur, sinumq;.

Pertractare nec abstinere apte.
Hinc felix simul, & beatus ipse,
Sumes delicias amoris omnes,
Carpes illecebras diu petitas,
Nec tam longa uia amplius petenda
Amanti, nec erit tibi uolandum,
Celsæ mœnia per superba Romæ.

INEFFIGIEM P. BEMBI.

Alphonsus iuuenis in ære Bembi
Duxit effigiem bonus disertus,
Tam docte, atq; scienter, & uenuste,
Vt Bembus dubites sit hic ne, an ille.
Berabus ingenium sed eloquentis,
Tam bene est Ciceronis æmulatus,
Insculpsitq; animo suo illius uim,
Alphonsus faciem ut bonâ ipse sculpsit.
Nunc ab auspicio bono profecta
Est industria & utriusque felix,
Quamuis gloria maior, altiorq;
Quam sit effigiem, est referre mentem.

☞ AD BERNAR
DVM A GLES EPISCOPVM
TRIDENTINVM.

Altera, magne pater, nostri fœtura libelli
Te sibi patronum flagitat ut faciam.
Nec putat iccirco promisso munere regem
Fraudari, si se dedicet illa tibi.
Rex sacer ipse etiâ, rerû sub pondere fessus,
Imponit humeris sæpe onus omne tuis.
Alcidæ ueluti cœlum qui sustinet Atlas.
Hinc Regi, atq; tibi, stet sacer iste liber.
Vos mihi nâq; eritis, dū spiritus hos reget artus,
In terris merito, tu pater, ille deus.
E

PRECES AD DEVM.

OMnipotēs genitor, cuius sub numie cœlū ē,
 Quæ tua sancta domus, terras unde arduus oēs,
 Oceanumq; patrem, & gremio telluris in altæ
 Victa tuis manibus sæui regna horrida ditis
 Despicias, imperioq; premis Rex magne potētī,
 Omnia rite tuum quæ sanctū nomen adorent.
 Dum terræ altricis, tenuis & uescimur auræ
 Mūeribus, sed fata manēt nos certa, precatur
 Iam modo se acclinent nobis cœlestia regna.
 Interea ueluti magno supera omnia ubiq;
 Ipsa tuo imperio parent, tua iussa capeſſunt,
 Sic terræ ipse uolens tibi late obtemperet orbis,
 Perpetuæq; cibo Cereris nos pascere misellos
 Alme pater quocunq; die: noxasque remitte,
 Et sceleri ignoscas nostro, si nos aliorum
 Rite hominū culpæ facile indulgemus, & ausis.
 Ne scelerum furia, & peccandi dira libido
 Pertētēt animos, duce te, neue improbus hostis.
 Da meliora tuis, & numine cœpta benigno
 Nostra iuues, semperq; malo nos eripe ab omni.

CHRISTIANAE religiōis Symbolum.

Hæc mihi certa animo sedet, æternūq; sedebit
 Religio, esse deū qui magni ingentia mundi
 Mœnia, sydereumq; polū, terrasque iacenteis,
 Oceanūq; uagum, undosi regna humida Nerei
 Omnipotens nutu tantum, uerboque potenti
 Condidit, autor opus nulliq; imitabile struxit.

Et mihi certa fides, æquo qđ numine christus,
 Imperioq; pari magni genitoris, Iesus
 Ipse manu rerum ualida moderatur habenas.
 Qui quondā auxiliū portans mortalibus ægris
 Humana terram inuisit sub imagine, at illum
 Regia uirgo parens nullos dea passa Hymenæos
 Semine ab æthereo dias in luminis oras
 Protulit, ipse nouum fato instauraret ut orbem,
 Qui late Solymas princeps ditione tenebat
 Pilati imperio, quem gens scelerata suorum
 Affixere cruci, quid enim commiserat ille?
 Innocuū, infontem, nimīūq; heu funere acerbo
 Demisere neci: sed enim, mirabile dictu,
 Et quæ sola deo fuerit concessa potestas,
 Postq̃ aurora decēs cœlo ter dispulit umbras
 Extulit os sacrum tumulo rediuius ab ipso
 Ille, dehinc stygias etiā descendit ad undas
 Inuia perumpens uiuis loca ditis auari.

Inde herebi uictor, uincens & omnia lati,
Sydereâ in sedē, superum, n tēpla aurea diuum
Euectus, magni dextrâ genitoris amatae
Proximus usq; manet dignatus honoribus æqs.
Idē olim, sic fata trahunt, uoluentibus annis,
Vna dies toto exitium quando afferet orbi,
Aeris in campis, summisq; in nubibus harens,
Stipatus socijs manifesto in lumine diuis
Adueniet, iudex non exorabilis ultra.
Quiq; auferre nefas infandum, ausq; potiti,
Horū animas scelerū fontes, fecundaq; pœnis
Corpora, supplicij aternū ascribit acerbis.
Secretosq; pios, animas meliora sequutas
Immiscens superis, cœlo secum inferet alto.
Quodq; animis hominū subit ispirātibus auris
Aethereis numen, magnam dū mentē, animūq;
Immittit, cœtusq; pios coniungit, & omnem
Almæ religionis opes diffundit in orbem,
Credo equidē, nec uana fides mihi uera canenti,
Omnibus una dies nunc irreparabile corpus
Restituet quondam, instauratosq; ordine miro
Excipiet meritos cœlum, iucunda ubi semper
Vita prijs agitur, nullique obnoxia fato.

IVSTO LVDOVICO DECIO.

HOc tibi pmissū nuper, iussu optasse, munus
Aonidum cultor donat habere Logus.
Dū fidei memor atq; tui est, pedibus q̄a senis
Conclusi in numeros te rogitante preces:
Quas olim diut in terris, quasque ipse solutis
Ediderat uerbis diuum, hominumq; pater.
Iure tibi obsequimur: studio pia sacra colendi
Nullū homini in terris dignius esse potest.
Non animus, uires me destituere, uolentem
Auribus apta tuis edere, & apta rei.
Magna feram exigui conatus præmia, si tu
Sumpseris hæc grata qualiacunq; manu.
His precibus quoties & diuum numē adoras,
Tunc quoq; non pigeat te meminisse mei.

AD STANISLAVM TVRSONEM
Episcopum Olomucensem.

Non ego celarim diuæ, quam iuuerit ingēs
Me Turso, & quanti sit mihi causa boni.
Vt ne præteriens annis fugientibus ætas
Ista hominum memori deleat ex animo.
E trabe descendēs, & Palladis æmula Arachne
Illius in celebri nomine texet opus.
Neu simus nimium ingratorū more superbi,
E in

Immemores tantū neu simul offici.
Hæc uobis referam Musæ, uos dicite cunctis;
Et passim hæc porro spargite in ora hominū.
Nam me fortuna oppressum, casuque maligno,
Ipse ope Turso sua restituit miserum.
Ac uelut e fluctu ereptum superimpendentis
Naufragij in portum restituit placidum.
Desertū a patre, & consanguinitate propinquis,
Et quorum nostro fama uirescit anus
Ingénio, æternum uolitatq; per ora uiro-
rum,
Quam nō delerint sæcula cuncta quidem.
Illos non homines humano semine creti
Nutrierunt certe, at bellua dira magis,
Indomita aut Tygris, fuluo uel crine Læna
In duris Lybiæ montibus hos aluit,
Infantis casum qui non miserantur amici,
Surda & prætereunt supplicis aure preces.
Cū tā iactarer, quantum deprensus in alto
Naufragus undisonis fluctibus obruitur.
Et iam itaq; magis undarum in molibus altis
Voluitur implicitus gurgitibus rapidis.
Quid faciat miser, ah miser, et male perditus ille?
Quanti huic ex tristi corde fluunt gemitus?
Nunc ope Neptunni, nūc Nereidum implorata,
Castoris atque etiā lumine conspicuo.
Et quicūq; deū salæ imperium Amphitrites

Rite tenent, non hic imminior & Boreæ.
Ast illum orantem piscosi numina ponti
Præsentem eripiunt perditum ab interitu.
Sic me etiā rapidis immersum Turso procellis
Præsentem eripuit maximus auxilio.
Hinc uolo perpetuo Tursoni deditus esse,
Dūq; anima, & fuerit uiuere dulce mihi.

AD THOMAM A ZALAHAZA
Episcopum Agriensem Epistola.

Quantū ego sum uestre gētis studiosus, ubiq;
Ex animo faueam & quantū ego Pannonijs,
Pannonios facio testes, teq; optime Præsul,
Vnus enim ex uobis nunc ego, & ante fui,
Communes dominos, uictriciaq; arma secutus,
Militiæ & uestre pars quotacūq; feror.
Quin etiā Italia in magna flore iuuenta
Cum colerem doctas nō sine laude deas,
Felsina qua uberibus late patet inclyta campis,
Et Rheni exigui flumina parua bibit,
Ex gremio cuius, uelut ex Heliconis amœni
Fonte sacro, æternū pectora docta fluunt,
Pannonijs nemo uixit coniunctior illic;
Externus, sanctæ fœdere amicitiae.
Nadasedene mihi testis charissime certus
Esse potes, Vardai, Calnai docte mihi.

Innumeriq; alij, sic est, chorus annuit omnis;
Agnoscuntq; omnes me omnia uera loqui.
Vos facio testes Musæ, quarū inclyta late
Fama uolat magnæ munere Pannoniæ.
Dicite Pannonij uobis cur negligor unus?
Virtuti potior nusquam habeatur honos,
Cumq; bonis, q̄ uestra habeat Pannonia: forsan
Aspera & hic etiā, & me mea fata premunt.
Quis uos mutauit subito deus, an quia longe, ut
Ex oculis, uestro labor & ex animo?
Emergere alij, quibus aucta potenter adest res,
Et fauco meritis, gratulor usque bonis,
Si quos alma leuat uirtus radiantibus alis,
Non equidem inuideo, miror at ipse magis
Quosdā etiā, ah quales? famæ & uirtutis egētes,
Hæret in immundo dū Logus usq; luto.
Sed tu iam tandē uatem miseratus amicum,
O princeps patriæ fama superba tuæ,
Qualēcumq; licet uatem, clarissime uates,
Largius Aoniū quē bibere amnis aquam
Et Phœbus pater, atq; nouē pia numina Musæ
Rite sinunt, placido lumine me aspicias.
Promittunt procures uestri large, & mihi spōdēt
Omnia, quod nondum sentio, sed memini,
At tu, magne, precor præsta, & mox effice, ut illi
Non tantū hoc dicant, sed magis ut faciant.

AD IOANNEM TURSONEM.

De ratione nominis Tursonum.

DVM late uirides hortos, herbasq; salubres,
Et lætos flores dum Columella canit.
Candida uibrato discrimine candida Turso est,
Lactuca enumerat dum genera, illud ait.
Scilicet hinc uestræ est nomē Turso inclyte gēti,
Eois notum nomen, & Hesperijs.
Siue aliunde fluit, quamuis mihi credere nō est,
Hoc liceat per te credere Turso mihi.
Hinc niueus uestri candor stat pectoris, omni
Tempore, sic floret candida uestra fides.
Et se uibrato late discrimine pandit,
Præcipue miseris sed tamen illa nitet.
Et quos alma leuat uirtus radiantibus alis,
Quiq; grauē gemino Pallada honore colūt.
Turso uiret, Phœbi terras siue æstus hiulcat,
Seu niue sub gelida cum fata læta iacent.
Seu pater autumnus diuini ruris honores
Explicat, aur tenera uer sua dona manu.
Et uiget, & toto non unquam deficit anno,
Atque suas nullo tempore perdit opes.
Decerpas lato foliorum ex ordine si qua,
Tempore substituit iugiter illa breuit.
Immites dextræ, quæ sic abrumpitis illam;
Ne se succrescens illa nouare queat.

Carpe tamen leuius, neue illā a stirpe reuēllas,
Vt se mox possit larga referre tibi.
At tibi perpetuo, Tursonum clara propago,
Quas large miseris & dare sæpe soles,
Diuitiæ a superis geminato fecnore crescant,
Atque alia ex alijs commoda nata fluant.
Et uenæ ubertim currant auri atq; metalli,
Vosq; indefesso flumine & usque beent.
Tāq; diu uestrū decus, & domus alma uirescat,
Quam longæua diu Turso uirere solet.

AD LYCINNAM.

TEr inō trīstis hyems canis lata lata pruinis
Spargit, & argenti frigore stringit aquas.
Quæq; prius ramis late frondentibus arbor
Sustulit prædum clara sub astra caput,
Illa modo insani Boreæ concussa procellis,
Candenti gelidam sub niue spectat humum.
In niue fixa manent leporum uestigia molli,
Indomitas produnt & sua signa feras.
Venator gelido quas sub Ioue dum petit acer,
Ah, nihil est teneræ coniugis ille memor.
Me tenet exigui propter cauæ flumina Rheni
Felsina, ab Aemilio nobilis aucta ducē.
Quam iuxta aerias pater Appenninus in arces,
Altaq; saxosis fertur in astra iugis.

Hic me florentem studijs, florentibus annis
Musarumq; chori, castaque sacra iuuant.
Et me diuini fontes, & amœna uireta
Delectant, sanctis quæ loca culta deis.
Hic habitat Phœbus, Musæq; atq; optia Pallas
Integris quorum fontibus ora lauo.
Cū tamen interea, lōge heu mea distat ab oris
Italiæ, & sine me pulchra Lycinna manet.
Quā retinet liquidis piscosa Silesia in aruis,
Odera cæruleo qua fluit amne celer.
Qua timet insani Boreæ uicina procellis
Oceani tingi Parrhasis Vrsa uadis.
Vndiq; terra iugis, nemorūq; horrétib. umbris
Abdita, & irriguis undique diues aquis.
Et uenis auri diues, chalybumq; metallis,
Quæ diti in gremio terra benigna fouet.
O nemora, o montes, atq; o loca cognita Musis
Italiæ, curis consciaque antra meis.
In uita uobis mihi nil iucundius usquam est,
Vos ingrata absens sola Lycinna facit.
Quæ licet hinc longa distet regione, uiaque,
Est animo præsens attamen usque meo.
O quoties dum sydereo nix fusa ab olympo
Decidit, & montes, aruaque culta regit,
Sic pectus dixi niueum, formosaque uitæ
Ora nitent nostræ, marmoreiq; pedes.

Ah quoties aurora niues dum lumine claro
Illustrat, roseis uecta per astra rotis.
Lumina sic nostræ fulgent, mea flamma, puellæ,
Quiq; in purpureo est plurimus ore nitor.
Sæpe etiam dum Phœbeo resoluta calore
Nix fluit in latices candida, abitq; nigros.
Suspirans dixi, forte olim inuisa senectus
Prædetur formæ sic decora illa suæ.
O ego, tanta mihi ne sit modo pœna ferenda,
In duro saxum quam scopulo esse uelim.
Stare uel undoso cautes circumflua ponto,
Horrida quam sæui uerberat unda maris.
Quando erit illa dies, cum te, mea uita, uidebo,
Et figam roseis oscula nostra genis?
Oscula, uel cœlo diuis non cognita in ipso,
Qualia nec Marti dat Venus alma suo.
Et rangam teretesq; manus, uescasq; papillas,
Pectoraq; intactas uincere digna niues.
Quâdo ego te sæua redeuntem a cede ferarum;
Dianæ aspiciam munera ferre tuæ?
Setosi caput aut apri, aut cum dentibus albis
Ora lupi foribus torua dicare sacris.
Interea quando duræ horrida frigora brumæ,
Absentem gelida sub regione tenent.
Fata deos quæso tibi dent mollissima, & æuū;
Quæq; alijs dura est, sit tibi mollis hyems.

Ne concreta tibi teneras unda aspera plantas;
Neue secet pulchras durior aura genas.
Candida neuæ tuo nix insidiata nitori,
Præcipitet faciles lubricaue unda pedes.
Ipse ego, quod possū, memori te in corde, animoq;
Absentem, inq; imo pectore semper amo.
Nam ueluti ueras simulacra imitantia formas
Par leuibus uentis corpus inane gerunt.
Sic mihi chara oculis tua sæpe occurrit imago,
Fallit & admotas umbra petita manus.
Sæpe ego solatus miserum testudine amore
Percurri arguta fila canora manu.
Cū mihi tu præsens choreas es ducere latus,
Et scite exiguum uisa mouere pedem.
Hic mihi tunc fuerit longe gratissimus error,
Si modo sit de me mutua cura tibi.
Astego cum tantos non possim ferre dolores,
Et sine te quia sunt omnia acerba mihi,
Cum primū uer purpureū beneolentibus herbis,
Suauibus & pinget florida prata rosis,
Et studijs meditor, finemq; imponere curis,
Inq; tuos uelox ipse redire sinus.
Interea, quando sic impia fata tulerunt,
Casta uale, & nostri uiue Lycinna memor.

IVLIO CLEMENTI SAVROMANO
GEORGII SAVROMANI FI-
LIO SAVVISSIMO.

TV ne mihi formose puer non dictus abires?
Te non in coelum carmine Iule feram?
Tunc ego Sauromano ingratus, indignusq; fatebor
Foedere me, & fructu dulcis amicitiae.
Sauromano, qui me ornauit, qui iuuit, & in me
Omnia quae potuit contulit officia.
Ne mihi ne tantum scelus o permittite diui,
Ut mea chare tibi carmina Iule negem.
Fortunate puer, felici nate sub astro,
Atq; adeo felix tu quoq; uterq; parens.
Exinio pater eloquio, donisque Mineruae,
Tu genitrix multum nobilis & Paphiae.
Sape illum magni resonantem Caesaris acta,
Quaeq; extant belli plurima, quaeq; togae,
Audnt & Rhenus genitor, & flumen Iberi,
Audnt, auriferas & requieuit aquas.
Hesperiae ille etiam luctus solatus amarus,
(Discessu domini incesa erat illa sui,
Ceu pia dum charo mater timet anxia nato,
Et vitam assiduis flens agit in lachrymis)
Absterfit lachrymasq; omnes, tristesq; querelas
Viribus eloqui sustulit ille boni.

An ne hoc praeteream Rheni qua docta, potensq;
Felsina ad exigui flumina parua iacet,
Gymnasij princeps illic dum nobilis esses,
Et magna in populo seditio orta foret,
Ipse bonis iunctus, saevo gliscente tumultu
Duxisti iuvenes ad meliora bonos.
Viribus his ciues sunt pulsi ex urbe nefandi,
Tranquillum amplexi, te duce, pacis opus.
Concordes procures, Musisq; addicta iuuentus
Arma mala, & tristes deposuere minas.
An non Alcidae similis portenta subegit
Impia? synceri perniciem eloqui,
Barbariem infectans Auerruncator, & illam
Inflaram linguae perdomuit rabiem.
Cumq; aliae liquidis subito extinguantur in undis,
(Momentum bullas nam facit, atq; rapit)
Conflauit bulla hic liquido ex adamante perenne,
Quae iugulat gladius horrida monstra suis.
Multum illi hanc urbem certe debere fatendum est,
Tot mala cui dempsit, tot bona cui peperit.
Magna quidem his lōge, sed enim maiora canemus,
Herculei superest namq; laboris opus.
Dum nuper castae pro religionis honore
Pugnat, & euertit sacrilegum ille nefas,
Eloquio cessit demens audacia, & omnis
Impius ille furor, linguaque uicta iacet.

O bona Iule dies, felixq; & tempus, & annus
Qui te fecundo protulit ex utero.
Illa etenim gemino partu memorabilis una est,
Corporis, atque animi quæ bona tanta dedit.
Ingenij sobolem illa piam conceptam, & in imo
Auctam animi gremio, lux eadem exhibuit.
Auspicio illa bono, manifesto & numine diuum
Sauromane effulsit, crede, tibi alma dies.
Religio defensa bona est, turba impia uicta,
Quam furia exagitant, quã dolor altus habet.
At pius ille pater Clemens, diuum unica cura
Agnouit numen numinis ipse sui.
(Cuius adoptiuũ, & uerum puer optime nomen
Impositum Clemens Iulius unus habes)
Agnouit diuum auxilium inspirantibus auris
Aethereis, sacris hanc dare rebus opem.
Scilicet hæc eadem exitium quæ terra ferebat,
Illa mali ut præsens mox medicina foret.
Fidus & ille sui domini Gibertus Achares,
Pierij columen, spesq; decusq; chori,
Præsentem agnouit grate uim numinis, & te
Complexum miro semper amore fouet.
Hic te adeo indignis fortunæ fluctibus actum
Quamprimum in portum restituet placidum.
Quo me dulcis amor rapuit, tuq; inclyta uirtus!
Tanquam illam possim dicere tam subito.

At laus est eadem pueri, quæ magna parentis,
Nos tamen inceptum nunc repetamus iter.
Septimus infanti est mensis, & eburneus ordo
In teneri dentum purpureo ore nitet.
Dij quantũ est animi in puero, & uirtutis auitæ
Ignis, agit iam tum pectora in alta decus.
Non illum uideas fletu, non fronte molestum,
Ludit, & huic risus semper amicus adest.
Et ludit, ridetque, & blando murmure garrit,
Tanquam aliquid norit dicere quod uoluit.
Arridet blandum genitori, almæque parenti,
Omnibus arridet, delitiasque facit.
Nimirum ingenium est illi, & natura benigna,
Et generis bonitas emicat in puero.
Nempe bonos nasci certũ est e gente bonorum,
Semina si referunt qualibet orta sua.
Hoc quoq; em̃ mirũ est, quoties uel carmina cãtas,
Siue soluta legas, siue ligata pede.
Nõ tãrũ est Rhodope miratus, et Ilinarus Orphea
Non undæ, atque feræ, non nemora, et silices.
Quam supet, intetisq; puer uerba auribus haurit,
Murmurat hinc tâquam reddere & illa queat.
Quis homini partem diuini animi esse negarit
Talia si in tenero pectore signa micant?
Quid memorẽ formæ decus, et pulcherrima dona,
Et flauos crines, purpureasque genas?

Brachiaq; & teretes digitos, oculosque Mineruæ,
Quid pectus niueum, marmoreosque pedes?
Atque etiã ingenuas formoso in corpore uires,
Plena etenim neruis fortia membra uides.
Quales Pollucis animosi & Castoris artus,
Dum teneri in cunis, et sine uoce forent.
Qualis & Alcides, cum perderet impiger infans
Angues terribiles colla premente manu.
Vive diu generose puer, famamque parentis
Assequere, atque etiam si potis es supera.
Hoc ille in tēplis semper diuum omnibus optat,
Aeterno quoties fert pia thura Ioui.

STANISLAO TURSONI EPISCO,
PO OLOMVCE NSI.

Incertis terræ & pelagi modo fluctibus actus
Confugio in portum, Turso benigne, tuum.
Hic mihi certa quies, hic fulget sydus amicum
Semper, & est uelīs mollior aura meis.
Quos ego nō homines, quæ non miser ante rogauī
Numina: at in nostras utraque surda preces.
Tandem culta mihi teneris pia numina ab annis
Alloquor, æternū quæque colenda mihi.
Phœbe pater, Phœbiq; nouem, mea cura, sorores,
Vos etenim nostis quid ferat hora sequens,

Dicite, sic uobis grati iuga amœna Heliconis
Vsq; ferant canis lilia cum uiolis.
Et uarios fundant inserta uirentia flores,
Sic uos perpetui ueris honore beent.
Quis magnæ Italiæ reducem me sistet in oris,
Quis mihi me reddet, quis studia illa mea?
Delitiæ diuū atq; hominum pulcherrima Roma,
Virtutum, atq; bonorū omniū amœna domus.
Quando optata mihi tandem lux illa orietur
Excipiet blando cū me iterum illa sinu?
Occurrentq; mihi doctissima turba sodales,
Quorum absens uiuo nocte, dieque memor?
Sauromani ante alios, quo uix mihi charior ullus,
Aut melior toto uiuere in orbe potest?
Sauromani eloquio tam clari, ut credere possis
Non alio diuos ore solere loqui.
Sic ego, cum Phœbi iussu doctissima fandi
Calliope sacro suscipit ore dea.
Heu frustra tantis iuuenis iactate procellis,
Aspera quod nimium fata fuere tua,
Ille pius nostri cultor, diuumq; sacerdos,
Præsidium uitæ Turso, decusque tuæ,
Iampridē unus opem, atq; ultro tibi, crede, tulisset,
Te releuans solita pro bonitate sua,
Fata obstant nimium, & terris nunc tēpus iniquū,
Atq; sua, atq; suorū, aspera damna nimis,

Bellum obstat, lachrymosum, & detestabile bellum
Omnibus, & uirtutum horrida pernicies.
Sed tandem afflictis iuuenem succurrere rebus
Ipse deum supera iussit ab arce pater.
Heroum de stirpe, & auito a sanguine regum,
Cæsaris hic magni est sanguis, & ante nepos.
Hoc duce & antiquæ florebunt laudis honores,
Aureaque in terris sæcula rursus erunt.
Tursonis monitis multum, & prece motus amica,
Consulet hic studiis prospicietq; tuis.
Sic ait, & roseis sese dea sustulit alis,
Tunc & aues faustæ signa dedere bona.
Spes est certa mihi, non nouit fallere Turso,
Credere nec fas est fallere posse deam.

SIGISMUNDO AVGVSTO INCLY
ti Regis Sarmatiæ filio, & Principi Li
thouaniæ.

Magne puer, magnis genite, et quæ numia forti
Sarmatiæ superi missa dedere polo.
Iam nunc te in pulchram uirtutē, animosq; uiriles
Excitet ardentem magnus uterq; parens.
Nā genitor, ceu fulmineis Mars sæuus in armis,
Proterit hostiles per fera bella manus.
Indomitos late ille Scythas, dum a finibus arcet,
Et multa Geticam cede colorat humum.

Diuæ parēs, decus Italicū, pulcherrima nymphe,
Vnica quæ tali digna reperta uiro.
Heroum de stirpe, & auito a sanguine regum,
Et regina ingens ipsa, deumq; genus.
Cui Pallas docta ingenium, Venus alma decorē,
Imperium tribuit Iuno superba potens.
Ingenium, & sacrae uirtutis semina, & ignes,
Innatumq; decus huius, & huius habes.
At non Aeacides immanes ante leones
Strauit, & increpuit fila canora lyre,
Carminē dum traheret molli durissima saxa,
Facundo aut doctos fudit ab ore sonos,
Queis fera mollescūt, si quando in bella feruntur,
Corda uirum, atq; animos composuere truces,
Aut contra orē graui inflammati, fortibus ausis
In medias acies Marte furente ruunt,
Nec rapidos cursu præuenterat impiger euros,
Dixitue agili spicula certa manu,
Non sic sponte sua enituit, licet infira sacrae
Naturæ huic fuerint semina larga satis,
Horrendo nisi semiferi Chironis in antro
Excultus studiis talibus ante foret.
Non Asiæ domitor Macedo fortissimus olim
Vidisset solis exorientis equos
Efflantes latē sublati naribus ignem
Victor, luciferum spargere in orbe diem;

Ni catus ille senex anitiosum pectus alumni
Formasset studiis sedulus ante bonis.
Tu quoq; nunc Chirone fores tanta indole dignus,
Dum tua uer ætas florida agit tenerum.
Qui studiis generosum animum tibi forinet honestus,
Virtutis uerum qui tibi monstrat iter.
Non tibi cum magno fuerit certamen Achille,
Nec cor sollicitent facta aliena tuum.
Aemulus inuicti genitoris enim, omnia in uno
Cunctorum uinces tu decora alta ducum.

TYBVR AD MATTHEVM GY-
bertum Episcopum Veronensem.

Herculeum Albunæ Tybur resonantis ad ædē,
Nuper Sauromano mi duce adire meo
Contigit, umbrosos libuit quam uisere montes,
Prataq; uerticibus subdita amœna suis.
Horrificosque sonos, dum lapsa e rupibus altis
Concaua saxa inter marinorea unda fremunt.
Tunc menti subijt mortali maior imago,
Aeternis qualem suspicor esse deis.
Namq; hic Virgilium rupes mirata canentem,
Terrea quæ fuerat, saxea tota modo est.
Et Flaccus cytharam plectro dum pulsat eburno;
Et cantu eximio sydera summa ferit,

30
Herbosas ripas, fecundi & fluminis alueum,
In lapides duros obriguisse ferunt.
Hæc quoq; Meccenas indulgit gaudia sacris
Vatibus, & studiis otia grata bonis.
Quæ desiderium lenire Aganipidos undæ
Possent, huc doctas allicere atq; deas.
Tempore Meccenas Tybur nostro omne superbū
Gibertus placida sub ditione tenet.
Hic quoq; diuitias, atq; otia grata poetis
Largitur, priscum & rettulit omne decus.
Non igitur mirum est, si certant uatibus illis,
Carminaq; antiquis annumeranda canunt.
Barbarus ipse etiam, rigidique Aquilonis ab oris
Insolito uideor grandius ore loqui.

AD PAVLVM IOVIVM NOVO-
comensem historicum.

Paule Ioui qui gesta canis Mauortia nostri
Temporis, & multum nobile condis opus.
Atque, ita sum felix, Liuij feliciter altum
Dicendi effingis, æquiparasque genus.
Nam quoties Martē duro ex adamante superbū
Vestis, & ardentem fulmineumque facis,
Et magnæ Italiæ fulgentia signa, aciesq;
Effera Gradius, te duce, in arma rapit,

Teutonicaſq; aciēs, & magni Cæſaris arma
Ignea ſublimi ducis in aſtra ſono,
Hiſpanoſq; feros animi, Galloſq; ſuperbos,
Atq; alios, quorum fortia facta canis,
Machinaq; horribili ſonitu dū concutit arces,
Te duce, & in cœlum fumus it, atque fragor,
Aeratas toties uideo pugnare cohortes,
Ante oculos cædes, rem uideoq; geri.
Sed tu, quæ inuidia eſt: rā longū in tēpus, & annos
Cunctorum uotis ſcripta petita premis:
Quæ tu quæſo uirum tandem uolitare per ora,
Et ſinito æterna poſteritate frui.
Tu tot Paule unus celebras per ſæcula gentes,
Vnum te cuncti Paule ſed uſque canent.

DE MOTIBVS BELLICIS IMPER:
CAES, CAROLI ET FERDINAN
DI PANNONIAE ET BO/
HEMIAE REGIS.

AOnias quicumq; undas, fontisq; beato
Caſtaliꝝ uates ore bibiſtis aquam.
Queiſq; adhiſſe fuit licitum pede amœna ſecundo.
Antra deum, Aonios inq; Helicone choros.
Et nemus umbriferum, ſemperq; uirentia prata,
Iuncta ubi ſtat lauro myrtus odora ſuo.

Et florum genus omnē, ſuiſq; innexa corymbis
Eſt edera, ut ueſtras implicet apta comas.
Et loca, quæ Phœbo Muſisq; habitata canoris,
Sacraq; perpetuo uere nitere ſolent.
Quorum, dum gracili modulantur carmina uoce,
Concentu ualles inſonuere cauæ.
Frondeb; innixæ tremulis uolucresq; ſonora
Miratæ, cantus deſtituerē ſuos.
Fluminaq; ad fontes properantia mollibus undis,
Ad ſonitum fluctus compoſuere citos.
Vos quibus ingenium diuiniꝝ altus Apollo
Incitat, Aoniā datque mouere lyram.
Et Muſæ faciles, ſocio cum numine Phœbi
Afflarunt uires, ingenijque decus.
Inſignes animæ, genitæ felicibus aſtris,
Altius humano queis licet ore loqui.
Nunc opus eſt grauiore ſono, cantuque moueri,
Largius Aoniꝝ nunc bibere amnis aquam.
Nunc etenim oblata eſt ingens occaſio ueſtris
Ingenij, magni naſcitur oris opus.
Certate ingenij, feriant & ſydera cantus
Aurea, uicinum commoueantque Iouem.
Aeratas in bella deus mouet ecce cohortes
Cæſar, & horrendi Martis in arma ruit.
Excitusque hominum uotis, & numine diuum,
Italiam optato tandem adit ille pede.

G

Quæ Gallos exosa truces, dominosq; superbos
Ejicit, & tandem est Casare freta suo.
Oppressumque armis decus, & uirtutis honores
Vindicat, eque graui libera colla iugo.
Galle superbe cades, meritas & perfide poenas
Iam dabis, & dignis accipere modis.
Omnibus inuisus, toto es contemptus in orbe,
Venit & a superis debita poena tibi.
Dum struis insidias, dum proditione, dolisq;
Perfidiaque nocens regna aliena peris.
Nunc tua, nunc iusto male regna tueris ab hoste,
Et mandas timidæ terga inhonesta fugæ.
Non solet insidjs, sed uincere Marte potenti
Cæsar, & inuictis milite bella gerit.
Fraus indigna uiris, est fortibus, ipsaq; turpem
Perfidiam, & uirtus odit honesta dolos.
Gallia Casareis uinci olim assuevit ab armis,
Nunc quoq; fatali uincitur illa manu.
Vincere consuevit germano milite cinctæ,
Quæ modo Theutonico uicta sub hoste perit.
Magna quidē, at dubiū est his nū maiora supersint
Dicenda, his certe uel grauiora putem.
Dum nouus Aeacides Fernandus Pannonius rex,
Cui iuueni uirtus contigit ante diem,
Irruit in Turcas, & sæui fulmine belli
Proterit hostiles foris ubiq; manus.

Omnis & incensa est furjs Germania iustis,
Cogit & armiferas in fera bella manus.
Iam uideo sonitu armorum, & mugitibus æreis,
Machina fulmineo dum quatit igne globos,
Ipsum adeo in rapido stupefactum gurgite aquarū
Istrum, & ceruleo mergere in anne caput.
Qui modo sanguineis multo fluet amplior undis,
Dum fera Turcarum corpora caesa uehet.
An ne inter primos nitidis rex igneus armis
Pugnat, cumq; fero conferit hoste manus?
Vtq; noua uirtute puer quondam usus Iulus
Pulcher Apollineo numine fortis erat,
Perq; caput Remuli telum contecit acutum:
Sic animi ingentis rex sacer orsa mouet.
Gaudete Heroum manes, & Gracia felix
Ingenjs, quondam Gracia Marte potens.
Reddetur tibi libertas, reddentur honores
Prisci, florebunt & studia illa tua.
Seruitioq; graui subduces libera colla,
Hoc iuvene inuicta bella gerente manu.
Iamq; illi applaudet lætis uictoria pennis,
Iam tibi deuicto ex hoste triumphus adest.
Quin etiam Cæsar redimitus tempora lauro
Insigni statuet clara trophæa modo.
Atq; animum Galli tumidum frenabit iniqui,
Totum orbem imperio subijcietque suo.

G ij

Victricesq; aquilas super et Garamantas, & Indos
Proferet, Herculeo moreque uictor erit.
Hos motus animorum agit furialis Enyo,
Horridaque illustres mittit in arma duces.
At uos afflati Phoebeo numine uates
Egregij, hac grauis tanta sonate modis.
Arduaue aeternis committite praelia libris,
Aeternum ut uolent clara per ora uirum.
Coniunctosq; animis, fraterno & sanguine reges,
Ignea sublimi ducite in astra sono.
Ipse quidem, uolui tantis me accingere rebus,
At me tentantem debilitauit onus.
Maximaq; audendi fuerat mihi certa uoluntas
Fixa animo, atque alto fortius ore loqui.
Cum me ducentem fortes in praelia turmas,
Aurea purpureo risit ab ore Venus.
Et puer intendit certum nimis improbus arcum,
Spiculaq; in nostro pectore fixit amor.
Atq; ait, hoc pacto profugi mea castra relinquunt,
Viribus atque impar aggrediuntur opus.
Hinc me destituit tumide furor alta sonantem
Praelia, uixq; humili mouimus ora sono.
Sit uoluisse satis, meruitque modestia laudem,
Ingenij quod sum conscius ipse mei.
Hoc mihi si tantum laudis tribuatur, abunde est,
Docta cohors monitu si canet ista meo.

AD STANISLAVM TVRSO/
NEM EPISCOPVM OLO/
MVCENSEM.

Turso pater castae exemplum pietatis, & almae
Virtutis lumen, praeipuumq; decus.
Cui sincera fides, bonitas, paxque aurea cordi
Semper, & in studiis otia trita bonis.
Religio imprimis, & priscae laudis honores,
Et Musae, & Charites, doctaq; corda uirum.
Aurea quem decuit, tam sanctum, in saecula quondam
Incidere, aut uitam degere coelicolum.
Nec sub mortali talem te lege creari,
Quando colit terras ferrea progenies.
Illo te decuit nascentem in tempore diuos
Inter, & heroas uiuere semideos.
Sponte sua tellus quando omnis cuncta ferebat,
E facili fundens cuncta inarata sinu.
Nam tunc perpetui florebant ueris honores,
Aurea pax, uirtus aurea, cana fides.
At illi umbroso in nemore, aut ppe fluminis undam
Qua uitreas blando murmure torquet aquas,
Iucundos auium cantus, strepitumq; Fauoni,
Dum teneros flores spargit in ora procax,
Audire, & soliti fragrantis inter odores
Cespitis in molli sternere membra thoro.

Quos inter uates, cecinit qui primus ab alto
Ventura in terras numina, quique deum,
Carmina sancta quidem, digitis cum uoce loquutus,
Fatidico sanctus promittit ab ore senex.
Ah nimis ingrato sacrorum in tempore es ortus,
Non hæc te talem talia sæcla decent.
Nam quæ te indigno fortuna inimica dolori:
Obiicit, aut quæ nam tristia fata nimis?
Talìa ut inciderent, atque in tua tempora monstra,
Pernicies hominum, pestis & atra deum?
Queis studiū innocuæ nullū est bonitatis & æqui,
Omnia qui in terris perdita, uersa uolunt.
Omnia sacra, prophana malo permixta furore,
Queis nec cura hominum, cura nec ulla dei.
Sacra nouant, diræ genus impietatis, & audent
Tinctum iterum in sacro tingere fonte caput.
Damnantes decreta patrum, ritusque probandos,
Sacræque maiorum prodita & ore dei.
Quin ipsum (horresco referens) detrudere cælo
Nituntur casta cum genitrice deum.
Numina iam terris sibi pulsa, & auerna sub alta
Condita, & horrendi sub Phlegetontis aquas.
Audiat hæc olim, uentura hæc audiat ætas,
Et scelere huic ullam possit habere fidem?
Herculeo inuictoque animo fera monstra sed arcēs,
Vsq; renascentis defecat anguis opus,

Cudit & ignipotens Faber ignea tela, sagittas,
Dum sacri eloquij fulmine, & igne, tonat.
Titanaeque Ioui æthereo fera bella, mouentes
Sternit ad ardentes usque Acherontis aquas.
Vulcano melior Faber, hic tela omnibus unus
Suggestit, hic idem cudit, & ipse ferit.
Vtque Ioui alta petens uolucrum regina ministrat
Fulmen, & artificii tela parata manu.
Taliter armipotens diuinæ inclusa pharetræ
Turso tibi mittit fulmina certa Faber.
Queis usi pariter, Turso fortissime, ubique
Inuicta asseritis sacra, deosque manu.
Maestri ambo uirtute, ambo præstante labore,
Quos diuum atque hominum tam pia cura tener.
In terris homines uobis dent præmia digna,
In cælo superi dent bona cuncta boni.

AD EVNDEM.

AVreus ecce diem reuehit iam Lucifer almum,
Qua uirgo æternum casta deum peperit.
Iam modo magne puer, mundi melioris origo,
Præsentis nobis numine dexter ades.
Vtque orbem a cœcæ priscum caligine noctis
Eripuisti olim lumine conspicuo,

Sic modo seductum infandis erroribus istum
Eripe de magna tu quoque pernicie.
Nam quidam agnino ueniunt in uellere, at intus
Raptores celant uelle regente lupos.
Hi sacrum ecce tuum prædantur ouile, seruntque
Inter oues magni semina dissidium.
Pastores tueare bonos, ouiumque magistros,
Qui te sincero corde, animoque colunt.
Tursonem ante alios, quo non studiosius ullum
Sollicitat castæ religionis amor.
Huic uitam, huic & opes præsta, uiridemque senectam;
Daque illi ut felix hic sacer annus eat.
Atque illum uere si diligo pectore ab imo,
Da contra ut sit amor mutuus inde mihi.
Tu quoque natalis tanto celeberrime partu,
Latior huic semper, candidiorque redi.

AD VRATISLAVIAM SILESIAE
METROPOLIM.

ODera ceruleo quæ piscosissimus amne
Alluit, alta sacris mœniæque ambit aquis,
Et mediam irriguo quam flumine diuidit Odra,
Hinc cursum domino finit in amne minor,
Bresla potens, formosa, urbs iucundissima, amœna
Virtutis pulchræ, Pieridumque domus,

Nympharumque parens o felicissima, nostræ
Pulchrum ornamentum quæque nites patriæ.
Atque deis, regi que tuo gratissima sedes,
Vna places cunctis, delitiasque facis.
Nuper enim meminî, et multum meminisse necesse est
Te, ueluti matris filius e gremio
Paruulus ille piæ, externas procul in regiones
Dum rapitur, mœstus rex quoque deseruit.
Rex sacer, & procerum insignes equitumque manipuli,
Quæis quæ iucundum te fuit alma frui,
Tam durum caruisse modo est, tua dulcis imago
Nunc etiam est oculos usque secuta meos.
Dulce tui desiderium sic detinet omnes,
Inque tuos cupiunt Bresla redire sinus.
Hunc precor alma diem quæprimû aurora beatum
Afferat, et roseis lucifer altus equis.

IOANNI TVRSONI.

Sollicita dum tu procul ambitione remota,
Non ignaua tamen otia lætus agis.
Inque pijs felix studijs, sanctoque labore
Consumis uitæ flamina ducta tuæ.
Littora tuta legens cautus, portumque tenendo,
Cum liceat medio te dare uela mari.
Nos Turso ingressi tumidis freta sæua procellis
Sensimus insani numina dira maris.

Regum sollicitis quia dum tactamur in aulis,
Heu mihi quam studijs uita inimica bonis,
Naufragium medijs feci miserabile in undis,
Et longe nimium, quem peto, portus abest.
Incidimus sæui dudum in contagia morbi,
Et mala pertulimus asperiora fide.
Aurea iam renouat bis ter sua lumina Phœbe,
Fœtaque fraterno lucet ab igne dea.
Non tamen ulla meum potuit medicina dolorem
Tollere, plus docta nam ualet arte malum.
Et licet hoc certa uitium medicabile cura est,
Illud longa solet extenuare mora.
Quicquid opum fuerat, morbus, medicique tulerunt,
Pharmacaque, & uictus dura alimenta mei.
Accedit nostris duris in rebus egestas
Dura malis, omni sumque ego parte miser.
Non eguisse equidem propius si degeret ille,
Ille tuus frater Turso, paterque meus.
Me, licet in patria degentem, haud subleuat ullus,
Patria nam semper dura & iniqua mihi est.
Nunc te, per Geniumque tuum, fratresque benignos,
Mansurumque precor tempus in omne genus.
Ne patiare inopem saluo te ducere uitam
Turso Logum, ueniat sic tibi triste nihil.
In me munificus nanque ultro saepe fuisti,
Cum fuerant uitæ prospera fata mea.

Improba mutauit uultum fortuna, rogatus
Nunc & opem nobis Turso benigne feras.

HADRIANO VOLF-
HARDO.

Ingenij tanta est, blandæ & tibi gratia linguæ;
Tanta tibi probitas, tantum Hadriane decus.
Et sincera fides, animique modestia recti,
Atque uerecundo largus in ore pudor.
Ingenui & tibi frontis honos, & talis honesti,
Qualis in Hyppoliti non erat ore decor.
Et quicquid dicis, siue es quæcunque locutus;
Ipsa mihi uisa est fundere uerba Charis.
Num te uirginis tenerum nutriuit in ulnis,
Seu tibi Musa parens, uel Charis una fuit?
Et tibi Musa fuit genitrix, Charitesque pudicæ
Vbera nutrices larga dedere tibi.
Inde fit, ut dicent faciles tibi carmina Musæ,
Atque elegos similes culte Tibulle tuis.
Et quicquid dicis, siue es quæcunque locutus,
In uerbis inde est gratia multa tuis.
Cum tu Chaonijs sis mitior ergo columbis,
Et cedat placidis moribus agna tibi,
Dic tibi cur saeuus tamen indidit Hadria nomen?
Indomiti ne maris nomina ferre potes?

Hij

Hadria nam quanto est immitior omnibus undis,
Ingenium tanto mitius ipse tenes.
Non Hadrianus erit tibi nomen moribus impar,
A Chari sed merito tu Chariteus eris.

PHILIPPO OBERMARIO.

QVæ mihi te primū iunxit mi chare Philippe,
Hæc mihi sancta dies, festaq; semper erit.
Quinetiam Musis urens benevolentia thura
Sacrifica fundam nigra falerna manu.
Castalij quæ te lauere in fluminis unda,
Oscula quæ tenero blanda tulerè tibi.
Namq; canis tenero non inferiora poetæ
Carmina, cuius amor Delia culta fuit.
Atq; etiam facili spacio propiore phalæco
Vatem, quem torsit Lesbïa, iam sequeris.
Et fors quinq; neunt parvæ fugientibus annis
Nondum lustra tibi per sua fila deæ.
Felix, o nimium felix, cui contigit annis
Vix iuueni, priscis uatibus esse parem.
Et tibi casta fides, & mens tibi conscia recti est,
Ingenui mores, & sine labe pudor.
Vincula amicitia solidò ex adamante cathenis
Aeternum uirtusnectere firma solet.
Hæc mihi te iunxit, hæc conseruabit amicum,

Quem poterit a me soluere nulla dies.
At tu, si ipse tuo uideor quoque dignus amore,
Fac tibi de nobis mutuus adsit amor.

AD STANISLAVM TVRSO/
NEM EPISCOPVM OLO/
MVCENSEM.

TVrso meæ columæ, pater, & spes certa Thalæ
Et duce quo portum nostra carina tenet.
Si queris mea cur male carmina scripta uacillent,
Durius & solito cur mihi uersus eat.
Obriguere gelu digiti scribentis, & ipsum
Frigore concretum torpuit ingenium.
Horridus ecce Aquilo sylvas, lucosq; sonantes
Concutit, & multum frigida sæuit hyems.
Hirsutis alij uelati rite ferarum
Exuujs, arcent frigora sæua hyemis.
Ast ego ueste Italum tenui, quæ peruia uento est,
Quem simulo, uellem dissimulare magis.
Carmina scribuntur subito laudanda calore,
At mea nunc gelidum frigora pectus habet.
Inde etenim calidus uatum est tutela Lyæus,
Et uinum est doctis uatibus acer equus.
Hinc si me cupies laudabile pangere carmen,
Da quibus indutus uestibus incaleam.

H in

Quiq; agis, o Princeps, nē mē ara aliena trucidēt,
Da quæso immiti frigore ne peream.
Tunc tibi bis uitam debebo maxime Princeps,
Bis ero seruatus quando ope Turso tua.

DE SE IPSO LOGVS.

FAllit me incautū bonitas mea, nec mihi seruat
Quam spondet fallax portus & ipse fidem.
Me uocat ille quidē placido sæpe æquore in altū,
Inq; sinus blando murmure sæpe suos.
Ingressum subito trepidis quatit ille procellis,
Et uaga feruentis raptat in arua freti.
Quam uarijs agitur mare tempestatibus ingens,
Ventorum incubuit fauus ubi ille furor,
Tam uarijs infida hominū mens anxia curis
Fluctuat, & uentis non caret illa suis,
Inuidiæ rabie atq; notis agitata malignæ.
Atq; aliquā in terris quis putet esse fidem?
Sunt tamen illustres animæ, sinceraq; multum
Pectora, sunt recti conscia corda sibi.
Vix tamen apparet sex centū in millibus unus,
Et me unum in paucis quid uetat esse tamen?
An mage cōuersis studijs scelus omne mouēdū est;
Atq; doli, ingenua simplicitate procul.

Namq; nec ingenium, mihi non industria desit,
Verfandiq; dolos sunt mihi mille uitæ.
Ne mihi tam ueniat, o diui, insana uoluntas,
Vos, o uos tantum dñ prohibete nefas.
Decipiat, fallatq; alium quiuis precor ante,
Me iuuat ingenuum semper, & esse bonum.

IOANNES ROSINVS.

Perdiderat tenerum mater Cytherea leporem
I puer, inquit, amor, tuq; Cupido simul.
Præpetibus pennis totum percurrite mundum,
Quærite si qua uagi fama leporis erit.
Prodierant tersa nitidi modo fronte libelli,
Hic certe, inquit amor, hic fugitiue lates.
Audiūt ista lepos, penetrat simul illicet auras,
Matris Acidaliæ sistitur ante pedes.
Arrisit mater, solito quod pulchrior illum
Omniuoli ante Iouis constituit solium.
Ambrosiæ æterno puerum demulcet honore
Iuppiter, et terras iste reusit ait.
Seria mortalis committiget anxia uitæ,
Et lepidis curas temperet illecebris.
Ni foret inuidiæ mortali parta labore
Gloria, iucundus mi foret iste puer.

Parue lepos summi iussus ne tēnē tonantis,
In terras iterum delitiose redi.
Vade per Ausonias urbes, nomenq; latinum.
Mortalemq; leues mitis amaritiem.
Acceptus nūeo quando candore placebis,
Quod placeo, Logi debeo dic numeris.

AD GABRIELEM
COMITEM AB ORTENBURG.

Hunc tu iure tuo Gabriel tibi sume libellum,
Ultima qui coepti meta laboris erit.
Nam tua cum domini felix industria curas
Alleuet, obsequijs, dexteritate, fide,
Hunc quoq; ne pigeat tenuem te ferre laborem,
Cum domino hos faciles ut tueare iocos.
Vestra etenim argutosq; sales, dulcesq; lepores
Non tantum agnoscit patria, sed peperit.
Nobilis ingenijs tellus, & Marte superba,
Claræq; magnorum mater libera ducum.
Hunc ergo illepidum, incultum, insulsūq; libellū
Ingenio Gabriel & sale tinge tuo.

AD FERDINANDVM PANNO-
NIAE, ET BOHEMIAE
REGEM.

ET Phoebi, Martisque diu neglecta iacebant,
Nec studia his regnis huius, & huius erant.
Cum ueluti ex alto iuuenis demissus olympo
Vltro oblata sibi regia sceptrâ tulit.
Cæsarea de stirpe genus, & sanguine regum,
Heroumq; alto semine progenitus.
Ergo iterum florent artes belliq; togæq;
Auræque his regnis sæcula nata uides.
Nempe suo similes populi regi esse laborant,
Qui decus atque artes huius, & huius habet.

AD EVNDEM IN PANNONIAM
cum exercitu profectum.

COelum etiam auspitjs tempestatesq; serenæ
Rex inuicte tuis, syderaquæ alta fauent.
Aurea nam renouat iam ter sua lumina Phœbe,
Ex quo Pannoniæ ditia in arua uenis.
Flammiferum interea solem, qui temperat annū,
Auricomum uidit condere nemo caput
Nube sub obscura, aut imbre sue, niue sue cadēteis,
Æstatem autumnus & facit ipse nouam.

40
Scilicet ipse nouum cernens te effulgere sydus,
Aemulaque inuidit sol decora illa tibi.
Atque tuos certat radios superare, sed illos
Tam uincis, lunæ uincit ut ille iubar.

AD EVNDEM, CVM EI DIADE-
MA IMPONERETVR.

NOcte furit tota Boreas, pluuiaque, niuesq;
Mane autem irradians sol nitet auric omus.
Et fera tempestas, diro quæ uenit ab hoste,
Rege sub hoc nobis tempora læta feret.

DE IOANNE ZAPOLIENSE AD
Tockai arcem profligato.

QVem modo perculsum regnandi dira libido.
Per scelus, atque nefas turpiter extulerat,
Prodidit hic regem nuper, regnumq; suosq;
Omnia nanq; malis uerterat insidijs.
In rabiem tædis furiarum ardentibus actus,
Concipere ut posset fortius omne nefas,
Contemptorq; deū, atq; hominū, pietatis, et æqui,
Deseruit nuper, prodidit ante suos.
Cum subito e medio belli certamine raptus
In miserum aufugit semiuir exitium.

Tale dei est numen, tali scelera impia nutu
Damnans, momento puniit ille breui.
Victor adest iusti iustus rex ecce triumphus,
Huius honoratum laurea nocte caput.

IN IOANNEM ZACHARIAM
POLIENSEM.

Perfidie, scelerisque sui, scelerisque suorum
Præmia, Vaida nocens num diadema ferat?
Corinum ante pater regem decepit, opesque
Avertit geminæ tum male Pannoniæ.
Non satis una dies, si commemorare liberet,
Peccarit quoties iste, quibusque modis.
Deseruit regem nuper, regnumque, suosque
Prodidit, ah certe perdidit ille latro.
At tu hæc magne oculis diuū pater aspicias æquis?
Iam nimium languent tela trisulca tua.
Quid precor ah demens? quid enim pater ille deorū
Perderet in uili fortia tela animas?
Pellibus insutum (suus has auus ante parauit,
Qui quondam hæc cerdo doctus ab arte fuit)
Vt quæ dira olim damnatis cæde patentum
Infandum ob facinus addita poena fuit,
Perniciem patriæ, uenti, tumidaque procellæ,
Per freta, per scopulos, & maria alta ferant.

IN EVNDEM.

Prædā agere assuetus raptor lupus, & stabula (alta
Lustrorum, & solitus densum habitare nemus,
Debita magnanimo inuasit fur regna leoni,
Et pecus in prædam uerterat omne suam.
Indignum ob facinus generosa percitus ira
Obuia magnanimus cui tulit arma leo,
Bis, terque hostili numero maiore luporum.
Ipse deus iustis fauit & alma Themis.
At non ipse sui, solitæ est oblitus & arris,
Sed celer in syluas fugit & antra lupus.
Turpe putas factū, turpis fuga fœda leoni est,
Ista lupi est uirtus, quod rapit, atque fugit.

DE IMPERATORE CAESARE
CAROLO AVGVSTO.

Cum foret ingenio, cum magnus Cæsar in armis
Ingenium Musæ, Mars daret arma pater,
Contendisse diu fama est duo numina ob unum,
Vnde uiro maior gloria nata foret.
Cum subito arrepta grauis affuit aegide Pallas,
Imposuitque eius laurea ferta comis.
Atque ait, arma ingens Cæsar mihi debet, & arteis,
Quod fuit amborum Pallas ego una dedi.

STANISLAO TURSO/
NI EPISCOPO OLO/
MVCENSI.

AGnosco soliti tua Turso, animiq; paterni
Offitia, o uitæ portus, & aura meæ.
Munera non sat erat, ramum fulgentis & auri
Absentî dulcem mittere in Italiam,
Nunc quoq; ni reducē donis, & honoribus ornes,
Atq; opus ex omni parte tuum polias.
Quæ nam digna tuis meritis, ego dona repēdam?
Sed quis habet meritis munera digna tuis?
Vos mihi, uos saltē teneris musæ inclyta ab annis.
Aeternum & studij numina culta meis,
Vos mecū hunc gratæ cantu celebrate superbo,
Illius ut feriat sydera summa decus.
Hoc olim ipse adeo gemina uirtute meretur,
Vos colit, aq; alijs uos facit ille coli.

AD EVNDEM.

Vestitum breuiter, longo tamē ense recinctum
Pars Italum, Hispanū hic, ille alium esse putat,
Hæc tamē una animo fixa est sententia cunctis,
Militia ex aliqua me rediisse modo.
Palladis e castris doctæ reducem esse fatenti,
Militiam hanc cultus non decet iste bene.

Vestitu ut referam studiū pater optime quæso,
Et longam sagulis adde togam breuibus.
Nec male conueniet diuæ armipotentis alumno
Interior Martis, pacis at exterior
Cultus, & ipsa olim forsan dabit alina uirago,
Vtilis ut bello sim, pariterquē togæ.

AD ALEXIVM TUR/
SONEM.

ME quoties fortuna graui mea turbine uersat,
Aspera quæ nimis est, & mihi iniqua diu,
Tursonum in portus, & diuersoria nota
Rite fugam, & soleo tunc ego uela dare.
Illi autem, qua sunt bonitate, & mente benigna,
Naufragum, & eiectum molliter usque fouent.
Munificaq; manu, gratis & honoribus augent,
Meq; opus ex omni parte suum poliunt.
Inter eos certo tu non sine numine Alexi
Egregium nomen auxiliantis habes.
Nempe quod auxilium præsens doctisq; bonisq;
Ferre soles opibus, præsidioque pio,
Hinc merito grati diuini uno ore poetæ
Laudibus extollunt teq; tuamque domum.
Ipse ego quo possum, sed munere fungor inani,
Nam nimis est tenui noster in ore sonus.

AD IOANNEM HOFMAN
QVAESTOREM
REGIVM.

Quod regi es charus, tanto qđ amore uicissim
Ipse tuum regem Iane, fideque colis,
Hoc tua promerita est bonitas, industria, pectus
Consilijs foetum pectus, & ingenium.
Magnanimi & quis non uirtutem regis adoret?
Ereptum terris quæ super astra leuat.
At quod præcipuo te rex amat æquus amorè,
Præcipua regem quod pietate colis.
Prætori ex sese geniti uoluere Quirites
Quæstorem prisca nempe quod esse loco.
Prætorem & ueluti sancta pietate parentem
Ut coleret quæstor, nam quia moris erat.
Custodem ararū quoniam te constituit rex,
Quod mira officium sedulitate facis,
Egregium hunc morē, quādo hæc cōcordia, uterq;
Non tantum præstat, sed magis exuperat.

AD EVNDEM.

ANte alios meministi nuper mihi Iane fauebas,
Et longe ante alios tu mihi charus eras.
Nūc quoq; mens eadē maneat tibi chare pcamur,
Ante alios semper nam mihi charus eris.

Sed cū non alio possum illum munere amorem
Exprimere, aut alio quolibet officio.
Qualicumq; quidē hunc refero tibi carmine, Musa
Inq; tuas laudes officiosa mea est.
Qualiaq; miseris donantur munera, grate
Offerimus icti iam modo sorte graui.
Munera parua quidem fateor, sed mente benigna
Hæc ego quæ potui, tu quoque quæ poteris.

IN FONTEIS QVOS IN RVRE
paterno purgandos curauit.

O Gelidi fontes uitreae qui uoluitis undæ
Flumina, & hosce locos tingitis amne nouo.
Vos ego, cum ripas limosa insisteret ulua,
Nec tenuit cursum lymphæ morata suum,
Atq; informe lutum tenui foret altius alueo,
Purgavi, ut faciles nunc uehat amnis aquas.
Atque pius patrijs aruis, quæ fluminè leni
Alluitis, letam restitui segetem.
At uos pro meritis grati pietatis honoræ,
Fertile perpetuo fonte rigatè solum.

IN FONTEM BONONIENSEM.

Quæ blando erūpūt strepitu sub mōtis amœni
Vertice, & e gelido fonte feruntur aquæ.

Neglectæ nuper, nulloque in honore manebant,
At nunc delitiæ sunt domini & populi.
Nanq; loci captus princeps Aueroldus amore
Augustum hoc illis addidit omne decus.
Vtq; olim Aegeriæ lucos, fontesq; sonanteis
Antiquum fama est sæpe adhsse Numam
Monte sub aerio: sic ille sonantia lymphis
Antra adit, atq; colit numina sancta loci.
Inde e colloquio nymphæ, diuumque reuersus
Sancta suis dicit iura sacer populis.

POMPEIO A COLUMMA
CARDINALI

Imperij columnen solido ex adamante Columna,
Namque immota tuis sedibus una manes.
Procubuere alia late, stragemque dedere,
In te quod superest omne recumbit onus.
In te fulua Iouis, si quando est fessa, quiescit,
Et firmam sedem nobilis ales habet.
Excipit hanc alte insilens uasta ægide Pallas,
Aeternum a uestra quæ dea culta domo est.
Ingenij, armorūq; decus dea, quæ decus omne
Vna dedit uestræ, quæq; dabit domui.
Viue Columna potens, quam nulla euertere possit
Vis mala, non si te Iuppiter ipse petat.

Abtulit huic fulmen uolucrū regina, & in hostem
Ex alto uictrix fulminat illa tuum.

CARDINALI FERNESIO.

AN nē etiā hoc ausi sumus: at certe sumus ausi
Censuram princeps docte subire tuam.
Ingenij teneros foetus mea rustica Musa
Non uerita est nuper dum recitare tibi.
Hoc erat insuaues ululas, atque anserem olore
Iudice sub mæuo perstrepere ore rudī.
Sed bene habet, sumus elapsi atq; fefellimus, aures
Sed tam purgatas fallere quis potuit?
Non ego, non quisquā, pietas te sancta fefellit,
Dum secum apta sibi dignaq; uerba trahit.
Quæ mea sunt inculta uides, tibi at ista uidentur,
Dum pia, sint quāuis non bene culta, bona.

CARDINALI CIBO.

SVnt equidem, sunt fata, deū stat certa uolūtas,
Lucida habent uires sydera & ipsa suas.
Nam quoties princeps, cū te tua Felsina haberet,
Felsina delitijs conscia docta meis,
Ipse meas supplex Musas Phœbumq; rogauit,
Vt mihi conanti teq; tuamq; domum,
Ardua sublimi ferre usque ad sydera cantu,
Præsenti faciles numine adesse uelint?

Cū subito ante alios pulchra, & doctissima nobis
Calliope sacro rettulit ore dea,
Non hac fata sinunt iuuenis te dicere in urbe
Virtutem egregij principis, atque decus.
Tu magna Heroes melius celebrabis in urbe,
Non capit exiguus nomina tanta locus.
Magnā urbē attigimus, sed me mea fata gubernāt
Et celer ad patrios cogor abire lares.
Felicem at reditum speramus, & omnia lata
Quam primum, & studiis otia grata meis.
Pauca tui memor hæc subito pro tempore dixi,
Quæ potui, sed non dicere quæ uolui.

IOANNI MATTHEO GIBERTO
EPISCOPO VERONENSI.

HERboso nup̄ Benaci in margine amœni
Roscida sollicito contigeram antra pede.
Alme pater dixi, iuuenis nunc numine dextro
Cœpta iuues quas, grandiaq; orsa tui.
Giberti in laudes ducuntur carmina, nunquid
Auribus agnosceis nomina grata tuis?
Sic ego, cum subito emergens spumantibus undis
Ista mihi sacro rettulit ore deus.
Quid facis o iuuenis, maioraq; uiribus audes,
Ten melius Bembo dicere posse putas?

Attamen ille etiā hoc tremit sub pondere, quāuis
Spirarent faciles in sua uota deæ.
Sat tibi sit tacitum uenerari hæc nomina, laudem,
Quam petis, hac sola conditione feres.

IN SOCRATIS EFFIGIEM ACHA
ti insculptam natiuis coloribus.

Diuini effigiem senis o quæ gemma uerendam
Aurea habes, rari quæq; decoris opus.
Sic longū durent solida hæc tibi gaudia in æuum,
Ora tui ut spirent inuiolata senis.
Quæ manus hos potuit tā docta effingere uultus?
Dic mihi, nā uisa es dicere uelle aliquid.
Nil certī norunt homines, tenebræ omnia celant,
An ne oculos fallūt tam quoq; aperta hominū?
Quæ, nisi naturæ potuit uis certa potentis
Hæc mea tam miris exprimere ora modis?
Nonne uides caput omne nitor qui lacteus ambit,
Ille animi e puris fontibus exoritur.
Ignea uis animi faciem rapido igne colorat,
Et candor uestem, cæsariemque notat.
Ingenij ille sui effigiem tibi donat habendam
Qui dedit, exemplum quodq; imiteris habes.
At tu ter felix iuuenis, quem munere dignum
Tam claro princeps maximus esse putat.

ALIVD IN EANDEM
EFFIGIEM.

NE dubita, uiua est facies quā conspicis: atqui
Non loquitur, uocis atque sibi usus abest.
Inuidisse deos operi, artificisq; potenti
Ingenio noris, nec uoluisse pati
Humana effigiem uiuam procedere ab arte,
Vtq; uides collum surripuere operi.
Dicenti similis gemma in spirante mouetur
Illa quidem, uocis sed sibi adempta uia est.

NICOLAO A SCHONBERG
ARCHIEPISCOPO
CAMPANO.

ME mea fata trahūt princeps, dulcesq; necesse (est
Me magnæ Italiæ linquere delitias.
Hoc quoq; fortunæ licuit, dū me improba egestas
Musarū placidis abstrahit a studijs.
Sed me quāprimū reducem pia Roma uidebit,
Et mea forsan erit res meliore loco.
Tunc melius princeps nostris cantabere Musis,
Ingeniumq; tibi seruiet omne meum.
Viue memor nostri interea pater optime, & istud
Exiguū nostri pignus amoris habe.

Te dulci in patria absentis nō inmemor unquam
Sole oriente canam, sole cadente canam.

PAVLO STRIGONIENSI
ARCHIEPISCOPO.

CVM tua te uirtus, diuisque, & rege fauente,
Inter pontifices altius extulerit.
Quæq; prius docto Zalcani in uertice fulsit,
Illa tuum exornet infula sancta caput.
Quam bene dispensant meritis sua munera diui,
Succedis digno quam bene Paule uiro.
Ille erat ingenio, nulli aut uirtute secundus,
Eloquio huic nullus, consilio prior.
Hæc quoq; Paule tuæ sunt alta insignia laudis,
Tu decora illius, illaq; & illa tenes.
Ille sacer Phœbi, & Musarū erat ille sacerdos,
Curaq; erant uates, delitiæq; suæ.
Quos & diuitijs, claris & honoribus auxit,
Quos coluit sancti numinis ille loco.
Vrsinum ante alios, Vrsini nobile carmen,
Ingeniumq; uiro numinis instar erat.
Te cytharæ, cantusque iuuant, te carmina, nempe
Sacra suum a Musis Musica nomen habet.
Quam tamen hic uixit, uiuas meliore precamur
Fortuna, Pili tempora uixisse senis.

IOANNI FABRO.

Doce Faber multū pietas quem sancta, diuq;
Sollicitū, & Christi religio alma tenet.
Tu licet usque uigil tua pastor ouilia serues,
Dum sacro errantes nectare pascis oues.
Raptores te te usq; lupi rabido ore lacesunt,
Atq; uago rapiunt de grege semper oues.
Tu modo fac periles Christo duce: nāq; pphanos
Malleus ingenij conteret ille tui.
Ille p̄ regis diuino numine pectus
Securum illustrans te iubet esse metus.
Sit res magna licet, sit duri plena laboris,
Aspera uirtutis nam solet esse uia.
Illius auspicio, tantaque sub ægide tutus,
Herculeis uinces impia monstra modis.
Digna quidē a superis te expectant mūera, ab illis
Ferre solet magnus præmia magna labor.

ANTONIO MENDOSSAE.

Magnanimo quoniam regi cū te duce primū
Cognitus, & fuerim conciliatus ego,
Auspice te Mendossa, trahunt ea fila sorores,
Iam tandem & uotis annuat ille meis.
Sic precor eueniat tibi debita & æqua roganti,
Ut nunquam fiant irrita uota tua.

GVILIELMO A TRVCK/
SES MAGISTRO
EQVITVM.

PAcis, & armorū præses cū Pallas honore
Te gemino illustret, cūq; suo alma Themis.
Quā bene cōueniūt studia hęc cū moribus æquis
Magnanimi regis, & Guilielme tua.
Scilicet ingenioq; potens, atq; inclyta in armis
Vtriq; hoc geminum dat dea & una decus.
Iusticiam alma Themis, tu cōsultissimus æqui es,
Iusticiam ante alios rex quoq; iustus amat.
Res igitur magnæ te consultore geruntur,
Et tua ceu Phœbi consilia alta ualent.
Sic olim magno Phœnix comes ibat alumno,
Atque domi, inq; fero Marte fidele caput.
Bellandi egregius Phœnix fandique magister,
Ore, animo, ingenio, uiribus, arte, manu.
Magnanimo hūc p̄stas iuueni, qui te duce Achillis,
Martis & ingenij uincit honore decus.

GEORGIO LOXANO
AFFINI SVO.

Loxane in studijs Musarum dulcibus olim
Versantem, & magnæ dulcibus Italiæ

Delitēs, quārū fueras non ultimus author
Tu mihi, quod grātē nos meminisse decet.
Iuisti sumptuque bonus, studioque fideli,
Fauistiq; meo iugiter ingenio.
Conditio mutata mea est, nanq; horrida ab oris
Italiæ, & Musis tempora me retrahunt.
Vitaquē sollicita in regum mihi degitur aula
Arma inter duræ sæuaque militiæ.
His studijs quæsitus honos & gloria multis,
Atque meis, nec nos degenerare decet.
Mortuus est sonipes melior mihi nuper, in eius
Vt Loxane locum des mihi quæso alium.
Vndiq; ut agnosca tua facta benigna, quod in me
Officia extabunt Marte, togaque tua.

AD VENCESLAVM VILARTIVM.

Natalem celebrat dum Venceslaus, adeste
O socij, & lætum concelebrate diem.
Ipse ego non adero, deficit quia culta puella
His epulis, dulce est nil sine amore mihi.

AD CAROLVM CAESAREM
AVGVSTVM.

Ivre nouus Cæsar tibi maxime panditur orbis,
Inferior meritis nanque erat iste tuis.

DE EODEM.

Cæsaris innectens uiridi dea tempora lauru
Gradiuo & Musis Cæsia Pallas ait.
Scilicet ingenij, facundæ & præmia linguæ
Victricēs lauri, fortium & esse solent.
Cæsar in his æqua sed enim quia laude triūphat,
Quæ meruit geminæ præmia laudis habet.

AD REGEM FERDINANDVM.

Tv graue seruitium Rex o fortissime regum
Europæ atque Asiæ finibus enjcies.

AD EVNDEM.

Omnia fausta cano, duce te fortissime regum
Europæ dominus Turca Asiæq; cadet.

AD EVNDEM.

Phœbus ut est oculus cœli omnipotētis, & orbis
Conspicuum lumen, præcipuumque decus.
Sic terris quibus imperitat rex inclytus ipse
Pulchrum ornamentum est, conspicuūq; iubar.

Hoc quoq; perſimilis, ſol quod duodena p̄r aſtra
Vno anno curſum conficit ipſe ſuum.
Vno, & eodem anno, poſtquā data regna capeſſit,
Hic ubi larga ferox iugera Bæmus arat,
Pannoniam immanis auerſam fraude tyranni
Victrici aſſeruit ſub ſua iura manu.

AD STANISLAVM TVRSO/
nem Episcopum Olomucenſem.

IN ſua iam rediit ueſtigia mobilis annus,
Trudit & una aliam lux fugitiua diem.
Tempus & anteuolet rapidis perneciter alis,
Et uix momentum eſt, quæ data uita homini.
Ante annū, memini, tecum quoq; Turſo manebā,
Dimidium uitæ Turſo, decuſq; meæ.
Et modo, neſcio quæ, tibi me bona fata reducunt,
Quod precor ut fauſtum ſit mihi, ſitq; tibi.
Tunc ego muſarum cultor, & Apollinis almi,
Horrida nunc ſæui Martis in arma feror.
Vita prior muſis, lucernæ, & nota Lyæo,
Heu quantum Scythica diſſidet a pharetra.
Sed ſic fata uolunt, fortem tolerare iubebo
Hoc animum, forteis Marſq; Venuſq; iuuat.
Viue, uale interea longa digniſſime uita
Turſo pater, & ſint candida fata tua.

AD IACOBVM EPISCOPVM
WRATISLAVIENſEM.

AN proſint, noceātue magis tua mūera princeps
Quæ mihi ſponte tua mittere grata ſoles,
Nondum conſtitui ſatis, & te iudice quæro.
Cur dubitem cauſas accipe utrinq; ſuas.
Nanq; mihi lepores, turdos dum mittis edules,
Perdicesque, auidos in mea damna cibos.
Quis tam ſit fatui quæſo, miſeriq; palati,
Quem non iſta iuuent: me quoq; & iſta iuuāt.
Reſtituūtq; ægro uires, releuantq; iacentem.
Nunc audi qua me ledere parte queant.
Aegrotare diu cupio, dum talia mittis,
Et mihi lenta meæ cura ſalutis adeſt.
Præſcus in hoc mecum ſenſiſſet Apitius olim,
Tu quoq; cum ſocijs docte Epicure tuis.
Non tamen iccirco mihi talia mittere ceſſes,
Sed quæ das ægro, des quoq; cum ualeo.

AD NICOLAVM GERENDI EPI/
SCOPVM ALBENſEM.

TE ne magis, regē an potius iuſtū, atq; benignū
Laudibus in cælum docte Gerendi feram?
Virtute eximia meruiſti dignus honorem,
Doctrina, ingenio, dexteritate, fide.

Virtutis eximia tribuit rex iustus honorem;
Datque tuū ut cingat infula sancta caput.
Et laude est rex dignus, & ipse, & quisq; honores
Largitur dignis, quiq; meretur eos.

AD IACOBVM SADOLETVM.

Fama ingens late immensum tua fusa per orbē
Mi fuerat laudis nuncia prima tuæ.
Vicerunt famam ingenij monumenta sed omnem
Et Musæ, o felix quas Sadolete colis.
Nunc etiā o mihi fausta dies, & sydus amicum,
Præsentem præsens alloquor, & uideo.
Et mores uere sanctos, uultumq; benignum
Miror, & ingenij flumina magna tui.
Omnia cum cedant famæ, tu uincere famam
Siue adsis, uel abes o Sadolete potes.

AD PAVLVM IOVIVM.

Quando erit illa dies magna discedere ab urbe
Iam tandem ut possim, dic mihi Paule Ioui.
Promittis large, cupidum at spe ludis inani
Hactenus, hoc liceat dicere pace tua.
Non me equidem magnæ coeperūt rædia Romæ,
Deq; tua fixa est spes mihi certa fide.

Aeneadū quid enī in terris iucundius urbe est?
Quid possit Ioui certius esse fides?
Discedo ut redeā, reditus mihi causa abeundi est,
Est mora longa nimis, est mora dura mihi.

IN EFFIGIEM P. BEMBI.

Effigiem Alfonso Bembi sic duxit in ære,
Tam similis non sit Bembus ut ipse sibi.
Eloquium magni Bembus Ciceronis & ipse
Aemulus eloquio rettulit ante pari.
Felix amborū est industria, gloria quamuis
Altior ingenium est reddere, quam effigiem.

PETRO MELLINO.

Hoc quoq; Sauromano acceptū referemus (amico
Hoc meritū in primis debet habere locum.
Inter tot procures, & nomina magna uirorum
Hunc & Mellinum conciliasse mihi.
Mellinum egregium Romæ decus, atque dearū
Quæ gelidos fontes, & loca amœna colunt.
Aoniumq; nemus, quas tanto larga poetæ
Vbera nutrices exhibuisse ferunt.
Inde etiam antiquis certāt tua carmina, & inde
Miramur faciles in tua scripta deas.

Quæ tu nè inuideas nobis Melline rogamus,
Adq; deas rectum dic mihi quod sit iter.
Mi tecum liceat montes ut adire remotos,
Et multam optato fonte leuare sitim.
Sic tandem æqua tuis faueat Venus aurea uotis,
Et te formosa mox dea prole beet.

DE VRBE VENETA.

Implicitum æquoreæ specula de nubis aquosæ
Iuno Iouem nuper uidit amore deæ.
Et simul Hadriacis Venetâ alte in fluctibus urbē
Conspexit doiniti frena tenere maris.
Mota dolore dea est, urbemq; & ditia regna
Dum stupet, hæc regnis sunt potiora meis,
Atq; ait, o charo licuit si nubere fratri,
Et Neptune meus tu quoq; frater eras.

ALIVD IN VRBEM VENETAM.

Avrea ab oceano remeanti in templa deorum
Iuno Ioui nuper iuncta erat alma suo.
Tunc late medijs dominantem in fluctibus urbē
Mirata, hæc tenui secum ait illa sono.
Si licuit fratris uetitum ascendisse cubile,
Atque ego Neptuni sum pater alme soror.

MARTINO KECHETINO EPISCOPI AGRIENSIS NEPOTI.

Perfectum fore dixit opus, omnique rotundum
Parte, Anyti quondam non reus ille reus,
Ex animo cum quis cœpisset uelle, bonæq;
Virtutis cupidum quem retineret amor.
At tu cum longas studijs, pulchroq; labori
Des simul & noctes, & Kechetine dies.
Aoniumq; ingressus iter per amœna uireta
Aonidum ardentes tam bene flectis equos.
Cumq; tibi princepsq; chori, duxq; ipse sororum
Tam faueat Phœbus, tam faueantq; deæ.
Quæ tibi Vernerum in dulci & uernante iuuenta
Certum ad sacra sua constituere ducem.
Vernerum ingenio, & tã cultis moribus, illum ut
Et Phœbum & Charites olim aluisse putem.
Cui non optima de te spes concepta maneret?
Quis non perfectum te fore cernat opus?
Quis non illustrare genus patriamq; putabit
Te Kechetine tuam, te Kechetine tuum?
Ante diem hinc merito tanto es dignatus honore,
Teque anus in cœlū post modo fama feret.

L

DE RVRE IOANNIS FELESINI
Bononiensis, cui Ceredolæ nomen.

Sirius arenteis cum finderet igneus agros,
Et pluuiam supplex posceret herba louem.
Iucundo hospitio Felesini exceptus amici,
Quo nemo in terris dulcior esse potest.
Hic Logus Aonidum cultor uiridante sub umbra
Captabam frigus mobilis aura tuum.
Delitiasque inter uiuebam ruris amoeni,
Ipsa suum nomen cui dedit alma Ceres.
Nanque hic præcipue flauis exultat aristis,
Et spicis implet horrea lata suis.
Fœcundæ Cereri pater ipse Lyaus honorem
Hunc habuit, quamuis floreant hic melius.
Ipse meū in dominū, inq; locū, ut testarer amorē,
Hoc ruri carmen & cecini domino.

AD NYMPHAM RHENI
BONONIENSIS.

Nympha sacri fontis custos, quæ flumē in isto
Casta habitas, castis & tua lympa patet.
Incolumem serues quæso mihi diua puellam,
Laura tuis quando nostra lauatur aquis.
Fluminis atque tui uitreis dea lucet in undis,
Et niueum nitido corpore uincit ebur.

Sic tua p̄petuos gignant tibi littora florēs,
Atque tuum æternis flumen abundet aquis.

AD BONAM MARIAM SAR-
MATIAE REGINAM.

Magnanimi coniux Marie pulcherrima regis,
Vsq; adeo Scythicū quem timet omne genus.
Sarmata quē fortis dominū uocat, atq; parentem,
Præsentem in terris quem putat esse deum.
Mortales certe ingenio, formaque decore
Sydereo uincis. Quæ dea missa polo es?
Num Venus es? certe Veneris lasciuia figura est,
At pudor est tenero castus in ore tibi.
Num Pallas? saeva horrificā quatit ægida Pallas,
Tu formam placidis moribus æquiparas.
An ne es Iuno potens? Iras exercuit olim
Addita semideis Iuno superba graues.
O quam te memorem regina deumue, hominūue,
In te unam quando confluit omne, decus?
Queis Venus, & Iuno, queis Pallas nanq; nitebat
Corporis, atque animi dotibus, una nites.

AD AMICVM.

Non magnus, fateor, tecum fuit usus amici
Ante mihi, & primos ultimus inter eras.

At nunc præcipui præstas quod munus amici
Atque ultro in dubijs fers mihi rebus opem;
Non tam dona mihi tua sunt, quam grata uoluntas,
Et tam sinceri pectoris officium.
Quiq; mihi in primis fueras postremus amicis,
Nunc merito in primis, tu mihi primus eris.

AD HELENEN MANTVANAM.

Martia qua immenso late patet aræa campo,
Et Mausolæi uasta ruina iacet.
Pulchrâ Helenen uidi uincensera sydera uultu,
Et fronte, atque oculis, purpureisq; genis.
Mars pater ipsa tuos quando Venus aurea cæpos
Incolit, hanc sine te dic mihi cur uideo?
At tu seu Hispani fortes, Germaniaue ingens
Te retinet, magnus seu modo Cæsar habet.
Huc tãdem properes, quid eni tua uota moratur?
Nam tuus hic paulo post quoq; Cæsar erit.

AD VENTOS IN ARCE STANISLAI
Tursonis Episc. Olomucen.

Immites uenti tanto quid turbine in arcem
Impositam aeris montibus irrutis?
Non hic Tyrrenum Iunoni inimica fatigat
Gens mare, Neptunus nõ Ithacum insequitur.

Sed sacer heroelque inter mitissimus omnes
Turso habitat, mites ledere uos ne iuuat?
At si tanta animo est uestro sauire libido,
Et uos Hippotades si iubet ista pater.
Gens inimica bonis, & Christi legibus almis
Ionium innumera nunc tegit omne rate.
Sumite uim uenti, pelagoq; immergite puppès,
Quid iuuat immeritis arcibus esse graues?

AD VICTOREM GAMP.
IVRECONSULTVM.

Tanta tua est bonitas, tã pulchra modestia Vi^{(ctor}
Tam sincera fides, candida tamq; anima.
Sanctarũ ante alios legum doctissime Victor
Tamq; pio studio iusq; piũque colis.
Nec statuisse tibi mos est, sed tollere lites,
Maior enim est æqui, quam tibi iuris amor..
Hæc olim Serui fuerat, hæc inclyta Pauli,
Laus hæc Galle tua, Sceuola docte tua.
Vt te unum cunctis deceat præscribere leges,
Debeat ut nullus ponere iura tibi.
Omnibus idem animus talem si ducere uitam,
Siq; tui similes moribus esse uelint
Condere nil sit opus tã uasta uolumina legum,
Cuiq; sui mores condere iura queant.

MATTHIAE AVCTO MEDICO.

Quod tecum medico, mihi poetæ,
Qualicunque quidem, tamen poetæ,
Felici medico Aucte, & erudito
Pulchre conueniat, quod usque, & usque
Mutuis animis amamus, illo
Quem nullum perimat calore tempus,
Festiuissime, mique dulcis Aucte.
Docti numen habent suum poetæ,
Magni numen Apollinis poetæ,
Et Phœbus quoque filiusque Phœbi
Coluntur medicis simul peritis.
Hæc me conciliant tibi, mihi te,
Hæc communia sacra, diq; ñdem,
Et morum tua grata candidorum
Meretur series bonorum amorem,
Omni qui uigeat perennis æuo,
Vatum dum fuerit pater bonorum,
Et numen medicis simul peritis
Phœbus, o bone, filiusque Phœbi.

IN PICTVRAM SPEI, HADRIANÆ
NI VILHARCII.

VT uotis potiari tuis, spes dulcis inani
Ne specie illudat ceu leuis umbra tibi

Quod liceat sperare uelis, spes semper ameno
Nec tibi quod uultu est, crede fidelis erit.
Spes ridet curas hominū, & nimis anxia uota,
Arridet, si quis quæ licuere, cupit.

ALIUD.

Iam mihi quæ curis hominū dea gaudia misces
Spes bona (nanq; potes) iam meliorq; ueni.
Vimbra prius fueras, nō iā umbra es, uiuida imago
Ex umbra artificis sed modo facta manu.
Olim animo, nūc te manibus cōprehendere fas est
Inuitam possem cogere si libeat.
Parce dea, imprudens certe tua numina lesi,
Ipsa oculos sed non lufit imago manum.
Cum uideo nō umbra mihi, sed uiua repente es
Visa mihi, sed te cum tetigi umbra mera es.
Et semper fallis, simul & dum corpus & umbra es
Esse adeo an nunquam nō leuis umbra potes?

AD EVNDEM.

O Charos Hadriane inter mihi primæ sodales
Dimidium quando es pectoris ipse mei.
Quæ dubijs quæ nam oro petam solatia rebus,
Et ferat afflicto quod mihi numen opem?

Atque equidem nostri es tu conscius ipse doloris,
Quantū alias nūquā fors modo acerba mea est.
Consiliū at potius a quo spemq; æquius optem:
Quam cuius uoluit spes colere alma domum.
Quæ meritis ut digna tuis tibi premia præsens
Spondeat, ipsa tuos diua lares adnet.
Sollicito & quisquā melius mihi consulat alter,
Quam qui iura hominū nouerit atque deum:
Pierisq; immista deis ad quem aurea uirgo
Astrea, in terras lapsa polo rednet.
Hinc nos consiliumq; & opem in te ponimus uno
Hæc tua pollicita est spes rata uota mihi.

VOTVM AD SPEM
HADRIANI.

Si mihi propositum dederis contingere uotum
O dea quæq; homines alma fouesque deos,
Tursonum ut nomen dignis bene laudibus ornem
Magnorum, usque tuo numine uectus ego,
Non modo flore tuam fertisue ornabo tabellam,
Quam meus hic docte pictā Hadrianus habet.
Nec tantum Assyrios adolebo castus odores,
Et tibi erit nostra uictima caesa manu.
Thyriger at Bacchus uires & magnus Apollo,
Sis nostro ut digne carmine culta, dabunt.

Adsis o spes alma, tuus te cultor olympo,
Atq; suū in gremium Felsina pulchra uocat.

AD TESTVDINEM SVAM.

DVlces o numeri, quiq; in testudine nerui
Incepiti suaues mittitis usque sonos.
Vos animos hominū cura releuatis ab omni,
Aureus & per uos conciliatur amor.
Formosæ iuuenis placiturus quando puellæ
Impellit docta fila canora manu.
Arma iuuent alios, & tympana rauca, tubæq;
Me cytharæ, & cantus, me Venus alma iuuat.

INDISCORDIBVS NER-
VIS SONANTEM.

Threitus quondam blanda testudine uates
Indomitas fertur detinuisse feras.
Et celeres mouit cantu delphinas Arion,
Saxaq; cum celsis & nemora alta iugis.
Has uires numeriq; habuere, fidesque sonoræ,
Atq; manus dulces elicere apta modos.
Attamen hos illi concordī ex ordine uocum
Consimiles neruis elicuere sonos.
At nos concordēs, discordī ex ordine uocum,
Dissimiliq; pares reddimus arte modos.

Sic etiam discors concordia iungit amantes,
Sæpeque amicitias indomita ira parit.

AD SORORES.

O Dulces geminæ meæ sorores,
O dulces animæ meæ gemellæ,
Formosæ teneræ, atque delicatæ,
Honestæ, atque bonæ meæ sorores,
Felicesq; adeo meæ sorores,
Quibus munera tanta, totq; dotes
Afflarunt superi, boniq; diui,
Dotes ingeniq; corporisque,
Pallas, & Cytherea, Gratiaq; .
Quæ me conciliant amore uobis
Non fratris modo, sed pî parentis,
Qui uos plus anima sua usque amaret,
Vel si quicquam anima est magis amandum.

Hoc pudor tener ille, castitasque,
Exculti, lepidi, probique mores,
Hoc candor niueusq; & illa forma,
Quæ magnas potuit decere diuas,
Meretur, simul & fidele pectus
Erga me, atque pios simul parentes,
Fratresq; unanimos: bonæ sorores
Castæ uiuite uos, & integellæ,

Aeternum & memores ualete nostri,
Valete egregiæ diu puellæ,
Ter ualete bonæ meæ sorores.

IN PICTVRAM ADAMI ET EVÆ.

Felices rami, frondosi & germinis arbor,
Queis licuit tanta commoditate frui.
Atq; ambire femur primæ iuuenile puellæ,
Et uiridi tenerum fronde operire sinum.
O ego tunc arbor tam felix natus ut essem,
Tegmine & illa foret molliter usa meo.
Atsi non hominem licuit post talia nasci.
Tunc arbor uolui, nunc nihil esse ueliri.

AD CHAROPEAM.

MEn fugis Charopea, me ne amantem?
Tun me despicias, & fugis sequentem?
Non sum, non ego quem superba temnas.
Et cultæ cupiere me puellæ
Formosum satis, & satis uenustum,
Doctumq; ingenuumq; nobilemq;
Puro pectore, moribusq; cultis.
Si te noster amor nihil moratur,
Nil dotes animiq; corporisq;

Saltem ledere tu deos caueto.
Poenis nam afficiunt superbiores,
Et quæ non redamant bonos amantes.
Daphne dum fugeret superba Phœbum
In latos abiit superba ramos,
Quæque amor fuit, acris est amaror.

IN LECTOREM SEVERVM.

Quid râtū insultas nostro inuide liuor amoris?
Meq; mei similem moribus esse uetas?
Sum iuuenis, decet hoc iuuenē, sum deniq; uatēs,
Dic mihi, nam uatem quid nisi amare decet?
Conciliat Phœbum tenero Venus alma poetæ,
Calcar & ingenij est ipsa puella mei.
Ista legent iuuenes, & doctæ scripta puellæ,
Agnoscetq; ignes latus uterq; suos.
At si quis adeo est durus, nimiumq; seuerus,
Aut legat ista licet carmina, siue tegat.

AD IACOBVM A SAL/
ZA EPISCOPVM VRA/
TISLAVIENSEM.

Seria mittebam princeps tibi carmina, quando
Fluctibus in medijs iam tua puppis erat.

At postquam letis portum tenet atra coronis,
Et nunc in tuto est firma carina loco.
Lata damus merito tibi carmina, latus Apollo
Ex æquo nobis conuenit atque tibi.
Lata tui poscunt euentus, noster & ipse
Gaudia latus amat, tristitia damnat amor.

AD EVNDEM.

Doctus undique sit licet Catullus,
Lasciuus nimium, & parum pudicus,
Quamuis maximus esset imperator,
Cæsar, & sacer ipse, pontifexq;
Legit Iulius atramen Catullum.

AD HADRIANVM
VILHARTIVM.

Leucothoen ego amo ante alias Hadrianē puel
Leucothoe ante alias me fugit ipsa tamen,
Quid si ego Leucothoen fugiā, nū rursus amabit
Illa, & mutata mi uice mitis erit?
Nec dubito fiet: nanq; est mos iste puellis,
Dum cupias fugiunt, dum fugias cupiunt.
M

IN AMOREM.

Indomito quamuis nihil est uiolentius igne,
Attamen est omni sauior ignis amor.
Ignis edax etenim liquidis extinguitur undis,
Et nihil absenti lucida flamma nocet.
Orta salo Venus est, medius amor ardet in undis,
Et ferus absentem sauius urit amor.

EPIGRAMMA HOSPITALE ROMAE SVB INSIGNIBVS.

Hospitij pro iure boni, meritisq; benigni
Hospitis, hic tenui sumptu sua signa locauit
Aonidum cultor Logus, at si grata benigni
Clementis reduci spirauerit aura, manebit
Gibertiq; mei solitus fauor, aurea ponam.

IN ARCEM CAROLI PRINCIPIS SILESII.

Augustæ quā pulchre arcis noua moenia surgūt
In uaga quā se altum sydera tollit opus.
Quæ moles circum fossarū atq; aggeris alti,
Non ipsum debent ista timere louem.
Omnia magna eqdē, sed princeps maximus ipse est
Qui cælo immensum Carolus æquat opus.

ALIUD.

NE turbere hospes quisq; noua moenia & arcē
Arcis & inuictæ nobile cernis opus.
Si bonus es, cōfide, malis hæc dira minantur
Hostibus, hospitibus sunt loca tuta bonis.

IN AEDEIS IOANNIS COPPI MEDICI.

Quam lepide ornata est modo quæ deserta iacebat
A que illa quantum dissidet ista domus.
Areaq; immundo nuper quæ sordida fimo,
Delicias urbi nunc facit, & domino.
Dū grauida autumnus est, teneri dum ueris honore,
Floribus, & pomis, & uiridante solo.
Digna domus domino, atq; idē dignissimus illa est
Immuneim hanc princeps Carolus esse iubet.
Huius quā medicus celebri cognomine Cippus
Extruxit cura Ianus & are suo.

IN AVLAM PRAETORIS VRBANI VIENNAE.

Hanc aulā modo quæ rudis, atq; inculta manebat
Et longo iacuit squallida, & atra situ.

M n

Iura isti Prætor dum Paulus diceret urbi,
Tam lepide ornauit atque sibi, atque suis.

IN AEDEIS PHARMACOPO/
LAE OLOMVENSIS.

PHarmaca Iacobus Nilo atq; oriente petita,
Lectaq; de uarijs optima quæq; locis,
Queis ferre auxilium præsens mortalibus agris,
Morborum & possis omne leuare genus,
Magnifica hac sapiens custodit in urbe, domo q;
Egregia, quæ oculos detinet una tuos.
Non alia decuit quã tali hæc pharmaca condi,
Non alia decuit illum habitare domo.

AD G. VERNERVM ET VALEN/
TINVM ECCHIVM.

Concordes animæ, optimi sodales,
Cultores lepidi nouem sororum,
Atque iidem ueteres mei sodales,
Vernere optime, tuq; noster Ecchi,
Exempla o fidei, bonique amoris.
Ecquid uos lupus ille, carnifexq;
Ille erro fugitiuus, & scelestus
Vexat, ah toties repulsus exul,

Latro perfidus, & suorum Erynnis,
Fidens usque fugæ, rapax lupus ceu,
Quem campo modo nactus in patenti
Venator fugat, atque fundit audax.

Sed laus hæc erit urbium perennis
Vestrarum, & memori uigebit æuo
Vernere & tua laus, tui & sodalis.
Vestra nanque opera, & pio labore,
Ausu, & consilio, & pio fauore
Erga illos, patriam, inclytumq; regem,
Lupo fortiter obstitere, & hosti
Fugaci trepidoq; perditoq;.

Illum cum grege turpium latronum
Perdat Iuppiter, atque dñ, deaq;.

Vos ualete boni mei sodales,
Concordes animæ, optimiq; amici.

AD ANTONIVM
MELAM.

TV quoq; certa uenis patriæ & noua gloria no/
Aoni cultor candide Mela chori. (stræ
Te quoq; iactabit se culta Silesia alumno,
Te modo proposita sic iuuet ire uia.
Fœcunda ingennis, fœcunda Silesia clavis
Vatibus, & Cereri terra adamata bonæ.

M in

Quare illam uirtutē tua sic iugiter ornes,
Hæc decus, hæc uitam nam dedit ante tibi.

AD STEPHANVM
NIGRINVM.

AH duro nimium feroque corde,
Et sanctæ fidei, datæq; dextræ
Nigrine immemor, & tui sodalis.

Quid, me sic uiduas iacere noctes
An te non miseret, piget, pudetque,
Nec te noster amor mouet, precesq;?

Nam te cum tenera cubare amica
Coniunctum loquitur meo cubile,
Cautè dissimules licet, sed illud,
Quamuis sit tacitum cubile, & ipsa
Produnt basia, morsiunculæq;
Et clamant quoq; mutui cachinni,
Quassati & strepitus simul grabati.

At tu pollicitus meros amores,
Quos mi prostituas, meoque penitus
Spe ludis miserum usq; & usque inani,
Causas necis & usque differendi,
In longumq; trahis meos furores.

Quare oro rabiem ciere amantis,
Tandem desine, consulasq; amor,

Et desyderio meo impotenti.
Aut tu passeribus, simulq; onagris
Vernis, nil rabiosius uidebis.

AD THOMAM NADASDENVM.

NAdasdene Iouem testor rectumq; piumq;
Pauperior nunquā, quam modo, quod fuerim.
Temporibus duris, recolens quæ horresco, tulisti
Vnus opem ipse tuo nā quoq; sponte Logo.
Sumptum pollicitus communiaq; omnia tecum,
Hoc tu nunc præstes ergo rogatus opus.
Aureolos sex crede mihi, quos tēpore certo
Atq; fide certa grate ego restituam.
Aureolos centum seruat mihi fida Vienna,
Qui ut mihi mittantur littera missa mea est.
Vltro pauperior mihi quod deferre solebas,
Præstiteris melius ditior officium.

AD REGEM FERDI-
NANDVM.

ALcidæ cælum patuit dum fortibus ausis,
Inuicta & domuit horrida monstra manu.
Sic modo quod placida populos in pace gubernas
Regna tua a monstribus quodq; tuere malis.

Pro meritis rex magnæ tuis, obq; ardua facta,
Post obitum ætherei te manet aula Iouis.

AD IANVM LVCIVM
BRASSICANVM.

Mi cultissime Brassicane, quando
Tam Logum ex animo colisque, amasque,
Et famam celebras meamq; Musam,
Culto carmine multum & eleganti,
Quo Musam tua sic meam usque honorat,
Quamuis illepidam, rudem, impolitam,
Diserta, & lepida, elegans, rotunda,
Gratias agimus tibi perennes
Ipse ego, & mea culta sic Thalia,
Nosque olim memores uterq; forsan,
Te grata uice cum tua Thalia,
In cœlum quoq; uersibus feremus,
Non sic illepidis, sed expolitis.

AD THAIDEM.

Quod formosa nites alieno picta colore
Thais, ob hoc certe non mihi crede places.
Nam simulata nequit uerum dare forma decorem
Naturæ ficta est pulchrius arte decus,

IN QVENDAM.

Miraris cur te uitem, causamq; requiris,
Est breuis, at certe non mihi causa leuis.
Vnica disiungit nos littera, nanq; molestus
Tu nimis es, nimium sumq; modestus ego.

IN RANVLAM ELECTRO
INCLVSAM.

Succina in Oceani labentem fluctibus undæ
Implicuit ranam gemma coacta leuem.
Sic quæ uiua fuit leuis & contēpta, sepulchro
Post obitum cœpit nobilis esse suo.

AD ROSINAM.

Collum candidius tuum ligustro,
Cygnea nitidum magisque penna,
Et gratis Veneri albius columbis,
Formosis Paphiæ & dæ papillis,
Et bello pede Thetios nitentis,
Creta, marmore, floribusque uernis,
Intracta & niue, lilijs & albis,
Et quos oceanus lauit lapillis,
Et plus nomine quod tuo nitefcit,

Ornasti niueis Rosina gemmis,
Vt quam tu niteas magis doceres.

IN PICTVRAM SEPTEM
PLANETARVM.

Saturni inuenies, cui sydus triste, seueri,
Barbaq; longam fors placet hirta dei.
Ipse alios tenet insigni Mars ense superbus,
Et sunt quos rapidis sol tenet altus equis.
Iuppiter & uultu placido pulcherrimus omnes
Detinet, hoc idem quod deus ales agit.
Atq; alijs est uisa decens intacta Diana,
Dum sequitur celeres per iuga summa feras.
Quisq; suum laudet, sed sunt quæ dicere uellem,
Nec bene dissimulo, me Venus alma tenet.

AD THELESINAM.

Candida circundant niueæ tibi pectora gēnæ,
Vt doceant niteas quam Thelesina magis.

DISTICHON.

Neptunū immerito culpat, sinuosa profundo
Committit fracta qui rate uela prius.

DE SEIPSO LOGVS.

Ingenium natura mihi, moresq; benignos
Indidit, heu nimium sumq; fidelis ego.
Asperitas inuisa alijs, moresque sinistri,
At mihi simplicitas damna fidesque tulit.

IN EFFIGIEM LEDAE.

Dulce canit Cygnus moriēs, & amabile carmē
Et mulcet blando tristia fata sono.
Huius at implicitam Ledam candentibus alis
Credibile est omni dulcius ore queri.

IN AMICITIAM.

Iunge pares in amore tibi, si uincula dulcis
Quæris amicitiæ firma manere diu.

EPITAPHIUM LVDOVICI
Pannoniæ & Bohemiæ Regis.

Crudele, ah nimium, nimium rex magne lussi
Supplicium, ante diem quod peperere deæ,
Immitisque tibi & nimium Mars sæuus in armis,
Fauit enim diris hostibus ille nimis.
Excussum quadrupes te nanq; palustribus undis
Heus ferus inuoluit, in tua fata ruens.

Aeternū at iuuenē Ludouicū hæc fama manebit,
Pro patria in patria non timuisse mori.

IOANNIS TVRSONIS EPISCO/
pi Vratislauenſis Epitaphium.

Turſonis cineres magni, & mortalia membra
Iſte habet, & ſacri principis oſſa locus.
Pro meritis ſuperum ſedes, cœlumq; beatum
Mens habet, immenſo uiuit in orbe decus.

ALIUD.

Hic ſitus eſt Turſo magnus, quis cætera neſcit?
Hunc uolui ut ſcires & uenerere locum.

GEORGII TVRSONIS SENIORIS
EPITAPHIUM.

Diuſ opum, diuſ ſobole, & uirtute beatus
Natorum, ſenior Turſo ſuperſtes erat.
Poſt obitū at longe ditiffimus eſt, quod in alto
Hoſpitio cœli diuitis ipſe habitat.

ALIUD.

Turſo opibus ſenior, ſobole, & uirtute beatus,
Hoc uolui ne ſis neſcius, hic ſitus eſt.

EPITAPHIUM BOR/
NAMISSAE.

Coruino ante alios regi chariſſimus olim,
Atq; domi, atque foris, fidus, & uſque bonus.
Quem Ladislaus, regno qui deinde potitus,
Egregium uſq; habuit magno in honore ſenē.
Te tamen ante omnes iuuenis Ludouicus amauit,
Qui tuus in uita dulcis alumnus erat.
Qui poſtquam aduerſo perijt ſub Marte, iacetq;
Non fuit in uita uiuere dulce tibi.
Non tamen ante, nouo patriæ quam rege creato,
Hic amor in patriam uel morientis erat.

ALIUD.

Coruino uenerande ſenex gratiſſime, & illi
Proxima qui regni, te duce, ſceptra tulit.
Huius & hinc nato, nam te Ludouicus amabat,
Qui tuus in uita dulcis alumnus erat.
Quo miſere exticto aduerſo ſub Marte, tibi omnis
Extinctus uitæ eſt qui prius ardor erat.
Non tamen ante, nouo patriæ quam rege creato,
Labentem & moriens ut patriam erigeres,

GEORGII SAVROMANI SL/
LESII EPITAPHIVM.

N'uitā moror ingrātā, te, te, heu mihi adēpto
Savromane, o nostræ maxima pars animæ.
Quos animos, quantū eloquij, quantū illa leporū
Vr̄na tenet, quæ te dulcis amice tenet.
Florebas Roma incolumi, tuaque inclyta uirtus
Enituit, Roma deficiente, iaces.

IACOBI A VILHARTICZ.

Iacobi cineres Sophia cum coniuge adepti,
Qui fuerat uiuis, nunc quoq; iunxit amor.
Immatura, licet centum superauerit annos,
Mors huius cunctis uisā & iniqua fuit.
Hunc natī tumulum charo statuere parenti,
Egregium egregij, pro pietate sua.

IOANNI FILIO.

Ante diē Lachesis per florida prata uaganti
Immiti abruptit stamina ducta manu.
At dea dum nocuisse putat me iuuat, amoeni
Delitijs quia nunc perfruor Elusij.

VALENT. CLEMENTIS.
OLOMVCENSIS.

Ingenio iuuenem insigni, & uirtutē potentem,
Hocce Valentinum nobile marmor habet.
Ingenij ille sui est dictus cognomine Clemens,
At non huic clemens impia parca fuit.
Quæ misero ante diem, dulcisq; in flore iuuentæ
Immiti heu rupit stamina ducta manu.

MATRONAE OLO/
MVCENSIS.

Ante diem ah raptor, teq; o charissime coniux
Destituo, grauius quod mihi morte malum.
Commendo ergo duas patri moritura puellas,
Dulcia quas nostri pignora amoris habes.
Forte aliqua & matris referet formam ore pudico,
Quæ uos immemores non sinet esse mei,

LASTAVRI.

Vitam in delitijs Genio indulgente peregi,
Sectatus mores docte Epicure tuos.
Ista meis Lastaurus ego post fata reliqui,
Dum uixi, uixi molliter atque bene.

N ij

EBRIOSI.

POtor inèxpletus quidam noctesque diesque
 Pocula siccabat dulcis lacche tua.
 Nūc quoq; apud manes iussus pro crimine poenā
 Iudicio est Minos iuste subire tuo.
 Vt Danaï aeterni proles damnata laboris,
 In caua sic stygias guttura potat aquas.

ALIVD.

LAstaurum postquā rapuerūt fata sub umbras
 Impia, & ante diem fila secans Lachesis.
 Interiere ioci, risus, studiumq; bibendi,
 Potaq; non minuunt dulcia uīna sitim.
 Quod latum ante fuit mœror, sunt seria ludi,
 Dulcia quæ fuerant sunt & amara modo.

ALIVD.

HEus socij lætus iacet hic conuiua, rogatq;
 Dulcia quisquis amas pocula, sisse pedem.
 Ast ego non alijs fueram tam grata locutus,
 Hinc procul actutum quisq; seuerus eat.
 Forsitan expectas nomen me dicere, dicam
 Ignoto, longe hinc aduena si quis ades.

Nam me cognorunt sic omnes, patria, ciuēs,
 Finitimi, ut non sim notior ipse mihi.
 Hic Laſtaurus ego a socijs, dulciq; Lyeo
 Heu nimis in sicco contegor ecce loco.
 Extinctum fleuit quisquis conuiuia læta,
 Teq; Geni assidue, teq; Lyee colit.
 Crede mihi Genius diuum lætissimus ante
 Interitum large fleuit & ipse merum.

SERAPHINI CYTHAROEDI ET POETAE.

AEterni manes Séraphini & Musa poetæ,
 Cuius & elysium nunc stupet ora nemus,
 Orpheus atq; noua stupidus testudinis arte
 Elabi manibus non sibi sensit ebur.
 En tua post obitum cineri tibi fama superstes
 Vuit, & ex meritis uenit in ora uirum.
 Quæq; potest reges mors tollere læua, ducesq;
 In te nunc uires non habet illa suas.
 Nomen Achillini peperit tibi cura perenne,
 Quæq; tibi facilis Musa in amore fuit.
 Nam quæ cantata est sacris tua Musa poetis
 Et tuus aeterno carmine uiuit honos.

N in

IN ORATIONEM C. VRSINI VELII.

Pannoni fortes, tuque o fortissime regum,
 Quorum fama polos syderaque alta ferit.
 Ornati merito ueris & laudibus, & quas
 Carpere nequicquam Momus & ipse uelit.
 Vidi ego diuino cum Velus ore disertus
 Funderet in uestrum grandia uerba decus.
 Attentasque aures, & multa silentia, linguæ
 Dum fauet assilens maxima turba suæ.
 Interdum & uoces, nutusque, & signa probantur;
 Quæ uirtus uestra expressit in eloquio.
 Phœbus & auricomum radios caput auctus honestis
 Et toto effulsit clarus in orbe dies.
 Sic uestro diui atque homines decori usque fauebant,
 Aeternum & faueant diique hominesque boni.

AD STANISLAVM TVRSONEM
 Episcopum Olomucensem.

Xenia respondi poscentibus annua multis
 Ipse dabo uobis, cum mihi Turso dabit.
 Conditione fidem facili hanc exoluere possum,
 Ut nihil ijs donem, des mihi Turso nihil.
 Conditione sed hanc meliore exoluere uellem,
 Ut donem ijs aliquid, des mihi Turso aliquid.

EPIGRAMMATVM ET VERSVVM
 QVI IN AESCHINIS ET DEMOSTHENIS contrarijs inter se
 orationibus citantur
 translatio.

ἢν ἄρα καὶ οἱ ταλακάρδιοι οἱ ποτὶ μῦθῳ
 παίσιν ἐπὶ κῆρῳ στυμόνθ' ἀμφὶ βόας
 Διμόντ' αἰῶνα κρατερόντ' ἐπάγοντες ἄρκα
 πρῶτοι δυσμενέωμ' εὖρον ἀμυχανίω.

His etiam intrepido uiguit sub pectore sanguis
 Qui Medos rapidi Strymonis ad fluium
 Vexatosque fame, domitos & Marte superbo,
 Cedere uirtuti tum docuere suæ.

ἢ γεμόνται δὲ μῦθῳ ἀθλωταῖοι τὰς δῶκα
 ἀντ' ἐνεργείης καὶ μεγάλης ἀρετῆς
 καὶ οἱ ἄλλοι ὡς τὰς ἰδῶν ἐπιστομένωμ' ἐθέλοντες
 ἀμφὶ ζωῆσι πράγμασι μόχθῳ ἔχον.

Premia uirtuti egregiæ, pulchroque labori,
 Cecropidæ & meritis hæc tribuere ducum,
 Posteritas olim ista uidens, serique nepotes
 Pro patria ut cupiant sic quoque dura pati.

ἔκ ποτε πῆρ δὲ πόλκερ ἄμ' ἀξείδῃσι μενοεινέ
ἤγετο ζάθεον βρώκοι ἀμπιδίον,
ὅμ ποτ' ὀμιρος ἔφκ θανάων πύκα χαλκοχίτωνων
κοσμίτωνα μάχης ἔξοχον ἄνδρα μολῶν.
οὕτως οὐδὲρ ἄφκερ ἀθλωαίοισι καλεῖσθι
κοσμητὰς πολέματ' ἀμφὶ ἑλ' ἡνορέης.

V Rbe olim ex ista Mnestheus comitatus Atri/
Egregius campis dux erat in Phrygijs.
Illum inter Danaum florenteis ære cateruas,
Fortia dum quassat arma tremente manu,
Pulchrum ornamentum belli & uirtute potētem,
Diuinus sacro carmine Homerus ait.
Cecropidæ indigni neq; nunc hac laude ferentur,
Belli & uirtutis qui meruerē decus.

οἷδε παῖδες ἔνεκα σφετέραις εἰς δ' ἦεντο
ὄπλα, καὶ ἀντίπαλῳ ὕβριμ' ἀπισκείδασαν
μαρναμένοι δ' ἀρετῆς ἑλ' δέματος οὐκ ἐσάωσαν,
ψυχὰς, ἀλλ' αὖτις κοινὸν ἔθεντο βράβειον,
ὅυνεκεν ἐλλάνων, ὥς μὴ ζυγὸν ἀνχέει πέντες
δουλοσύνης συγερὰν ἀμφὶς ἔχουσιν ὕβριμ'.
καὶ αὖτε παῖδες ἔχθ' κόλποισι τῶν πλείεσσ' ἀμάντων
ζώματ' ἐπὶ θνητοῖς ἐκ δῖος ἦδ' ἐκ κρίσις.
μικρὸν ἀμαρτῆρ' ἐστὶ θεῶν καὶ πάντα κατορθοῦν
ἐν βίῳ, μῦθον δ' οὐδ' ἀφύγναι ἔπορην.

O B patriam belli durum in certamen euntes
Obuia dumque ferunt hostibus arma uiri.
Virtutis memores quanquam instantisq; pericli
Fortiter aduerso pugnam iniere deo.
Græcorum pulchra pro libertate cadentes,
Subdere ne turpi fortia colla iugo
Seruitiumq; pati possent, lue scædus omni,
Fortia quorum almo patria terra sinu
Corpora contumulat, fuit hæc Iouis alta uoluntas,
Bella hominum cuius numine resq; fluunt.
Omnia pro uotis succedere quippe deorum est,
Mortalis nemo fata cauere potest.

T οὐς δ' ἀρετῆς ἔνεκα στεφάνοις ἐγέραιρε παλαχιδίων
Δῆμ' ἑλ' ἀθλωαίων, οἱ ποτε τούτ' ἀδίκους
θείσμοις ἀρχόντας πρῶτον πόλει καὶ ἡπείλῳ.
ἦεραμ κίνδυνον σώμασιν ἀράμενοι

C Ecropide antiqui ob meritū uirtutis honoræ
Stare coronatos hos uoluere uiros,
Iniustis ciues qui auersos legibus ausi
Placare, atque ultro dura pericla pati.

P ολλοῦ δὲ ξύμπασα πόλεις κακῶς ἀνδρὸς ἐπαυρεῖ
ὄσκειν ἀλιτρώειν καὶ ἀτάσθαλα μηχανάσασθαι
τοῖσιν δ' οὐρανόσιν μέγ' ἐπαίγχετ' ἑλ' ἡμῶν.

Λοίμωρ δ' ἄρ' ἡλ' λιμὼρ, ἀποφθινύθουσιν δὲ λαοί
ἢ τῶν γε θανάτῳ ἐνὶν ἀπώλειαν, ἢ ὄγ' αὖ τ' ἔχουσιν
ἢ νέας ἐν πόντῳ κρονίδης ἀποτίννεται ἀντίων.

VRbs quoq; tota olim immeritas luit ordine
Unius obnoxam scelerati, & dira merentis
Supplicia, ex alto quibus hæc Saturnius infert,
Pernicies hominū sauas pestemq; famemq;
Utq; truci intereant bello cum mœnibus ipsis,
Classibus utq; mari plenis mergantur in alto.

Μυρίνου.

Θύεσι δ' ἡ καμμένη, δ' τὰ νυμφικὰ μῆλα νομεύων,
Θύεσι δ' ὁ σφίγγων παλὸς ἴσον δόνακι,
ἔνδ' αὖ, δ' οἰνοπότης, σκυριὰν ὑπὸ πίνυ ἐνδ' αὖ
φρεσὶ δ' αὖθις ἐλὼν πόμηνια βάκτρον ἔρω.
ἂ νύμφαι, νύμφαι, δ' ἐνέειρατ' τὸν λυκοδασεῖ
βοσκόων, μὴ θηρῶν κύνεμα γένεσθ' ὁ ἔρω.

LAZARVS BONAMICVS
BASSIANAS.

THyrsis oues pascēs nympharū, Pana uel ipsū
Thyrsis, arundineis æquiparans calamis
Dormit ad umbrosam pinū, sumptoq; bacillo
Custodit pingues ipse Cupido greges.

Ah nymphæ, nymphæ pastorem excite, ferarum
Morsibus ah duris ne laceretur amor.

PHILIPPVS OBERMARIVS.

Nympharū custos ouium bonus ille Menalcas,
Qui Pana argutis æquiparat calamis.
Ebrius umbrosa proflat sub rupe soporem,
Atq; greges sumpto curat amor baculo.
Ah nymphæ ah uestro nymphæ depellite somnū
Pastori, ipse lupus ne noceat puero.

GEORGIUS LOGVS.

Nympharū custodit oues dū Thyrsis, et ipsū
Pana deum calamis aequat arundineis.
Effusum domuit sub pinu somnus opaca,
Cuius amor sumpto seruat oues baculo.
Pastori ah nymphæ uos somnū rūpite nymphæ,
Ore trucidis pereat ne puer iste lupi.

Λεωνίδης τοῖς ἀγρόταις θεοῖς.

ἄνθρωποι, καὶ νυμφῶν ἱερὸς πάγος, ὅθ' ὑπο πέτρῳ
πίδακις, ἢ ὕλασιν γήτονεσσα πίτυς,
καὶ σὺ τετράλωχον μίλοσός μοι ἄλως ἐγμῶ.
ὅς τε δ' αὖ γιγνώσκω παρὶ κατέχῃ σκόπελον.

Ἰλαθ' τὰ ἰαίσα, & π' σκίφ' ἑμπλέου ὄντης
δ' ἔξασσ', ἀναικίδ' ὡς δ' ὦρα νεοπτολέμου

AVLæ & nympharum sacri sub rupibus altis
Fontes, quæq; undis proxima pinus ades.
Et genite o Maia pecoris fidissime custos,
Quiq; tenes capris pascua Pan scopulos.
Propitî uinîq; urnam, dulcesque placentas
Suscipite Aeacidæ dona Neoptolemi.

Kάλλος γὰρ περίπυσον ἁμωμήτοιο γυναικὸς
ὀξύτερον μερόπεια πέλα πηρόεντ' οἷσ' ὦ
ὀφθαλμὸς δ' ὁ δ' ὅς ἐστιν, & π' ὀφθαλμοῖο βολάων
ἔλκ' ὀλισθαίνῃ ἐπὶ φρένας ἀνδρός ὁ δ' εὐή

INtaetæ celebris decor, & bona forma puellæ
Acrior est animis hominû penetrante sagitta.
Suntq; duces in amore oculi, delabitur inde,
Atque uirî uulnus præcordia serpit in ima.

γλῶσσα, γὰρ ἀνδρώπων φιλοκέρτομ' ἐν δ' ἐ σιωπῇ
ἔργον ὑπερ' τελεί τις, ἐνὶ ἑορῶσι τ' ἀκούῃ.

Lingua hominû rixas amat, & conuitia, quodq;
Tu sine teste facis, compira tota sonant..

ILLVSTRI PRINCIPI LVDO:
VICO REGI HVNGA:
riæ & Bohemiæ filio dile/
cto Clemens VII.
Pont. Max.

CHarissime in Christo fili noster salutem &c.
Dilectus filius Georgius Logus Silesius subditus
Serenitatis tuæ, cum ad aliam urbem, religionis
& ueniæ a domino deo consequendæ gratia, se cō/
tulisset, ac propter ingenium & litteras a doctissi/
mis huius ciuitatis uiris in honore esset habitus,
astitit etiā coram nobis, ex quo nos præsentē, meli/
us quoq; cognouimus, quod sermonibus multo/
rum ad nos fuerat perlatum, summū in eo esse in/
genium, summum græcarum & latinarum littera/
rum studium, in quibus adeo nobis profecisse ui/
sus est, ut carminibus præsertim pangendis, pau/
cos cuiuslibet ætatis, & nostro & aliorum iudicio
habeat pares. Quodq; nobis mirifice placuit, pri/
mariamq; in eo laudem obtinere uisum est, ea pie/
tate eum intelleximus præditum, ut doctrinam su/
am uellet potissimum cum dei honore, & cultu ue/
ræ religionis esse coniunctam. Is nobis narrauit se
triennium tam in Italiæ Gymnasijs literis operam
dedisse, adiutum liberalitate, & munificentia Se.

○

T. q̄ ei annuum subsidium ducentorum aureorū
constituisses, gratissimūq; animo sese opus tuum,
& abs te factum esse prädicaui. Quod nobis de
tua Sere. semper optime sentientibus, auxit etiam
opinionem benignitatis tuæ, cum uideremus te id,
quod maxime est regium, de animandis ad opti-
mas artes his, qui in regno tuo nati sunt, & cura &
sumptu elaborare. Cū autem is ad Sere. T. redi-
turus esset, etsi superuacuum iudicabamus tibi eū
commendare, propterea q̄ satis sua uirtute & tuo
in illum iudicio esset commendatus, uoluimus ta-
men has ad te scribere literas, quæ pondus habe-
rent potius testimonij nostri, q̄ commendatiōis, ut
cum tu tua sponte ad hunc iuuenem ornandum &
fouendum te dedisses, primum intelligeres præcla-
re abs te & operam & liberalitatem tuā fuisse posi-
tam, magnamq; T. Sere. laudem ex eo accedere.
Deinde ut nostra quoq; causa, qui eum tamen tibi
commendamus, esses erga eum etiam propensior.
Quod etsi intelligimus te per te fuisse facturum,
erit tamē nobis pergratū, ut ipse sentiat, & re ipsa
experiatur, hanc nostrā cōmendationē nō medio-
cri illi usui apud Sere. T. extitisse. Quod ut facias
eandē Se. T. magnopere in domino adhortamur.
Datum Romæ die xxiiij. Nouēb. M.D. XXV.
Pont. nostri Anno secundo.

Jacobus Sadoletus.

90
SPECTATISSIMO ET INGENII
AC VIRTUTIS LAUDIBVS
ornatissimo iuueni Georgio Lo-
go amico præcipuo Lazarus
Bonamicus Balsianas
salutem.

ET si mihi propter multas ingenij suauitates di-
scessus tuus superiori tempore parum iucundus ac-
ciderat, tamen in molestia gaudebam, quod te ho-
nestam hæreditatem creuisse audiebam. Cum ue-
ro nuper ex Adriano utriusq; amicissimo de redi-
tu tuo cognouissem, incredibile dictu est, quāta me
hoc lætitia extulerit. Nā cū eximia spe summāq;
uirtute adolescentium frequentia, aliquanto instru-
ctior ac ornatioꝝ Academia nostra sit, quam eam
tu reliquisti, nihil plane aliud quam te desyderare
uidebatur, ex cuius ingenio, summam semper glo-
riā speraui. Quare expectatissimū scito te ad nos
reuerfurum. Vale Calen. Martij M. D.

XXVI. raptim.

Reuerendissimo domino Stanislao Olomucē-
si Episcopo ex ueteri illa disciplina, innocentia, li-
beralitate, etiam atque etiam me commendabis,
totumq; trades.

O n.

PAVLVS IOVIVS STANISLAV
TVRSONI EPISCOPO OLO/
MVCENSI S. D. P.

GEorgius Logus noster, qui propter nobilitatē
carminum apud Academicos Romanos per ho/
sce dies in honore fuit, & a Clemente Pont. max.
humanissime susceptus est, multa apud nos de sin/
gulari animi tui uirtute prædicauit, ita ut ego non
in postremis abs te, non modo in gratiam, uerū &
in clientelam recipi uehementer desyderem. Id si
pro magnitudine candoreque animi tui feceris, &
nos quoque officio non deerimus, testabimurque
ingenij monumentis, nos non omnino indignos fu/
isse, qui in patrocinium tuum ultro euntes, in gra/
tiam reciperemur. Spero enim, si me commentari
is oportune adiuueris, ut ipse Logus te facturum
pollicetur, patriam tuam Morauiam, quæ quondā
Marcomannorū gentis fuit, in historijs meis illu/
straturū, Tursonisq; nomen & insigni pietate, &
literarū studijs clarissimū, non sine aliqua spe im/
mortalitatis, posteris cōmendaturū. Caterū Logus
adeo nos suauissimis moribus, elegantissimisque car/
minibus ccepit, ut iā illū tibi maxime inuideamus,
cogamurq; illū pfligato pudore abs te repetere, et

id quidem sua etiā de causā. Nā speramus, par/
ta pace optima, eum si ad urbem redierit, liberali/
tate æquissimi Pontificis, auspicijsq; Gi/
berti Datarij aliquo sacerdotio exor/
natum uidere. Ipse etiā quibus
nūc curarum fluctibus obrua/
mur, cum neque certa pax,
neq; aperte arma tra/
ctantur, longiori/
bus sermoni/
bus ex/
plica/
bit.

Vale. Romæ,
quinto Idus Ianua/
rij M. D. XXVI.

O in

PAVLVS IOVIVS STEPHA/
NO BRODERICO
S. P. D.

Redit ad uos Logus, nō iam uester, sed iure op/
timo noster. Quis enī eo doctior, suauior, atq; can/
didior? ut nō altus in Hercinijs saltibus, sed media
in urbe uideatur. Propterea redit igitur certa con/
ditione, ut reuertatur. Nam neq; nos eius desyde/
rium diu feremus, nec ipse, nisi ferreus sit, diutius
morabitur, quin reuiscat suos sodales, suos patronos
Gibertum & Campanum, suum deniq; Pontificē
maximum, qui eum adeo humaniter suscepit. Viā
certe uorabit si sapiet, cum classicum defessi Mar/
tis conticescet. Speramus enī parta pace, Clemē
tem restitutum sibi, camēnas esse respecturū. Tu
uero Broderice eum nostra quoq; de causa homi/
nem tibi, mihiq; ob ingenij suauitatem coniūctissi/
mum liberaliter complexu hylariore sur/
scipies. Vale. Ex urbe, quarto
Idus Ianuarij M. D.
XXVI.

GEORGIVS SAVROMANNVS
SILESIVS STEPHANO
BRODERICO
SALVTEM.

Nolui committere, clariss. Broderice, ob insti/
tutam nuper illam, saneq; archissimam necessitudi/
nem, quæ nos perpetuo quodam nexu coniunxit,
quin aliquid literarum Georgio Logo utriusque
nostrum amantissimo ad uos redeunti darem, ut ti/
bi uel inde, tametsi longo admodum terrarum in/
teruallo disiuncti sumus, liqueret, q̄ penitus te ex/
animo cōplecti cœperim, quamq; interim tui me/
mores fuerimus, dum nullum hic apud optimos
quosque tui ornandi locum omittimus. Cuius rei
facile uel Iouij, uel Marsupini literæ testes fuerint.
Quod & tu istic uicissim facias te uehementer eti/
am atq; etiam rogamus. Fecisse autem id te puta/
bimus, quum G. Logum non solum iam ampliss.
spei adulescentem, sed & uirtutis & doctrinæ spe/
ctatissimæ, qua potes autoritate istic tua iuueris,
ne cœptum studiorum suorū cursum supremo in/
stadio destituere cogatur, neue & ipse, qui etiam nū/
pristino hic in fortunæ ergastulo desudo, mei ali/
quando dissimilis fiam, cum nunquam infelix hoc
Sisyphi, quod tot annos in surda animorum clau/

stra, & in aduersos purpuratorum scopulos moli-
mur, saxum cōstitit. Facile uero rationibus meis
cōsulueris, si regias in mei istinc commēdationem
ad Pont. maximum literas impetraris, a quo ha-
ctenus laudamur quidem, sed & mirifice algemus,
atq; (si dñs placet) esurimus. Poterit & plurimū
dignitatis tuæ existimatio apud parentem, qui si
uestro beneficio secundiori flatu utitur, fac quāso
mihī æquior sit. Non erimus ingrati, neque regno
indecores. Prosecutus est Pont. max. Logum sum-

mis honoribus, atque insigni sapientissimi
philosophi facie, quæ gemma expressa.

Rarum opus, præsertim hoc sa-
culo. Vale. Raptim Romæ

XI. Ianuarij. Anno M.

D. XXVI.

IOANNES ROSINVS.

NEctareos succos Aganippidos Hippocrenēs,
Quæ tenero castæ ducitis ore deæ, (sus.
Queis iuga, queis saltus, uiridesq; sub antra recess;
Sunt cordi: & numeris carmina iuncta suis,
Dicite, post magni felicia fata Philetæ
Callimachi Musam, Threitiamq; chelim,
Cuiusq; quicq; uestras an alluit aures
Mollius, & uestro dignius ore canī,
Carmin e diuini iuuenis, quem Slesia quondam
Barbara, sed iam non barbara, terra tulit:
Haud equidem credo, siquidem mortalia corda
Hoc nihil hauserunt mollius, aut melius.
Quod placet hoc uestrū est, æquo si lumie quenq;
Respicitis, uestro digna fauore canit.
Quæ superos tangunt, eadem mortalia mulcent
Pectora, nam nostri pars quoq; morte uacat.
Liuor edax cohibe furialis uerbera linguæ,
Hæc medito in Latio carmina digna legi.
His tenuit numeris aures, mentesq; Tibullus,
Aeternum his numeris docte Catulle places.
Tu quoq; magno animo pertende, superbīa parta
Tot meritis humili te uetat esse loco.
Indole nobilius nihil ista, uera fateri
Si uolo, teutonico grandius ore sonas.

Illustres inter numerabere Loge poetas,
Quos gremio fouit Martia Roma suo.

ERRATA.

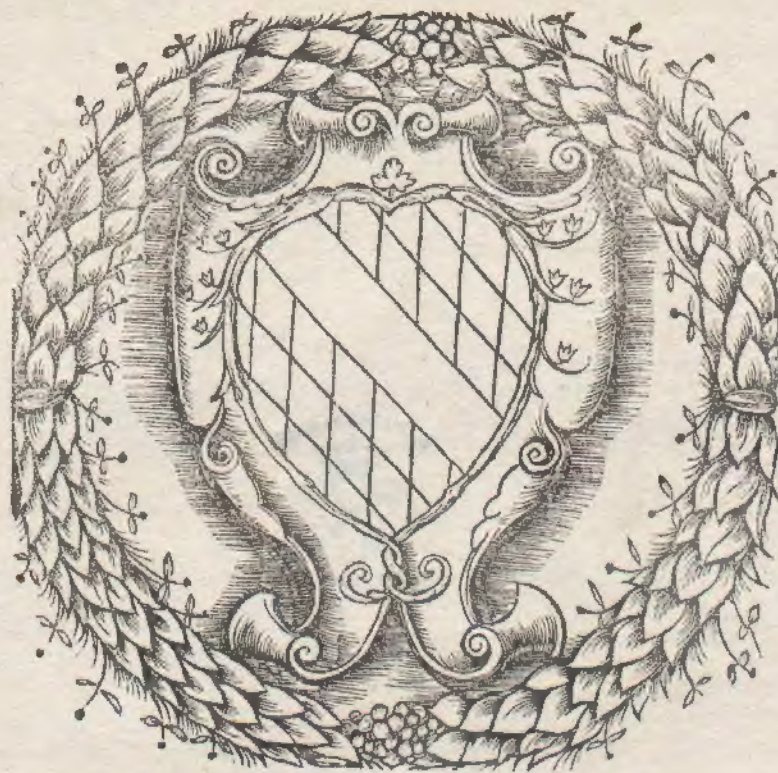
B 3, nitro lege nitro, B 5, Zolcano Zalcano, Laxano Loxano,
B 6, facit. facit, F 1, Vilio, Iulio, K 4, Omnia, Omnia, L 6, mei, meis,
M 4, magnæ magne, M 5, ad Rosinum, Rosinam, N 5, merum, me-
um, N 4, Βεράβλυ, Βελάβλυ, Eadem θεου, θεωρ.

VIENNAE PANNONIAE

Hieronymus Vietor Silesius

excudebat Mense Maio

M. D. XXIX.



Georgius Logus

Virtutis monumentum hoc est insigne Logorum.
Marmoreum findit semita ducta solum,
Quod nobis recti stat mens adamantina, quodq;
Pergere nos illa sic iuuat usque uia.



Perpetuo nos illi sit in perpetuum.
Quod nobis recte sit in perpetuum, quod
Moxoriam sit in perpetuum, quod
Virtutis promissionem sit in perpetuum.

